JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

PROYECTO: "Pequeños artistas, grandes creadores"

EJE: Texturas y materiales del entorno

PROCESO: Creatividad

MES: Junio

Temática:

Durante este mes, las niñas y los niños participarán en experiencias pedagógicas centradas en la exploración de las texturas y materiales del entorno, permitiéndoles reconocer y diferenciar sensaciones como lo suave, áspero, rugoso y liso. A través de actividades de exploración sensorial, elaboración de collages, recolección y uso de materiales reciclables, así como el contacto con elementos naturales, los niños tendrán la oportunidad de descubrir las características de los objetos que los rodean y expresarlas mediante la creación artística.

Se desarrollarán propuestas en las que los niños puedan experimentar, comparar y clasificar diversos materiales, además de construir composiciones con texturas que integren su imaginación y creatividad. Estas experiencias fortalecen la competencia de creatividad, al permitirles transformar materiales cotidianos en producciones artísticas significativas, promoviendo la observación, la expresión y la construcción libre a partir del entorno.

Ambientación:
El salón se transformará en un espacio de exploración sensorial y artística, organizado de manera segura, atractiva y significativa, donde los materiales inviten a los niños a descubrir, manipular y crear libremente:

• **Mesa de exploración de texturas:** Se dispondrán materiales como algodón, lija, telas, esponjas, papel aluminio y cartón, para que los niños puedan tocar, comparar y clasificar según las texturas (suave, áspero, rugoso y liso).

• **Rincón del collage creativo:** Se habilitará un espacio con papeles de colores, revistas, recortes, pegante y cartulinas, donde los niños podrán crear composiciones libres utilizando diferentes formas y texturas.

• **Zona de materiales reciclables:** Se dispondrán botellas, tapas, cajas, tubos de cartón y otros elementos reutilizables, promoviendo la creatividad y la conciencia ambiental mediante la construcción de figuras y composiciones.

• **Mesa de elementos naturales:** Se ofrecerán hojas secas, piedras, arena, semillas y ramitas, para que los niños exploren la diversidad del entorno natural e integren estos elementos en sus creaciones.

• **Espacio de composición artística:** Se ubicará papel kraft o cartulinas grandes en el suelo o mesas, donde los niños podrán combinar libremente todos los materiales, creando obras con diferentes texturas que fomenten la experimentación y la expresión creativa.

Toda la organización del aula permitirá que los niños aprendan a través de la exploración directa, fortaleciendo la sensibilidad táctil, la clasificación de materiales y la competencia de creatividad al transformar el entorno en experiencias artísticas significativas.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 01 AL 05 DE JUNIO 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):
Fortalecer la construcción de micromundos a través de la narrativa espacial, promoviendo la ubicación espacial compleja, el pensamiento arquitectónico y el juego simbólico avanzado, mediante la exploración del entorno y la creación de escenarios que permitan a los niños organizar, representar y dar sentido a los espacios que habitan.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Párvulos C: La docente propone que cada niño y niña salude con sus manos de una forma especial: manos que chocan suave, manos que saludan como olas, manos que se esconden y aparecen, cada saludo es acompañado con una sonrisa y contacto visual, después de esto, la docente hace un circulo e invita a los niños y las niñas a expresar con una palabra o gesto ¿Cómo llegaste hoy?.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente invita a los niños y niñas de Párvulos C a alistar sus manos para dar inicio a la jornada. De forma organizada se desplazan hacia el baño, donde cada uno abre la llave, humedece sus manos, aplica jabón y realiza movimientos suaves de fricción mientras cuentan en conjunto hasta diez. Posteriormente, enjuagan, secan con la toalla y regresan al aula preparados para comenzar las actividades del día.				
LUNES 01	***I, II y III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB,PVA,PVC***	**EJE:** Narrativa Espacial **PROCESO:** - Ubicación espacial compleja **ACTIVIDAD RECTORA** **Arte**	Propiciar experiencias de juego y exploración en las que los niños y niñas de se relacionen activamente con el espacio a través del cuerpo, fortaleciendo la percepción sensorial, la expresión simbólica y la interacción con su entorno, para favorecer el desarrollo de la conciencia corporal, la imaginación y la	***Mi casita en el espacio*** **BIENVENIDA** La docente recibe a los niños con una canción relacionada con las casas y la familia. Luego se realiza una conversación corta donde los niños cuentan cómo es su casa, quién vive allí y qué espacios conocen. **ACTIVIDAD CENTRAL** La docente explica a los niños que las imágenes que observan en papel pueden convertirse en construcciones reales con volumen. Primero se invita a manipular las cajas, explorando tamaños, formas y posiciones. Después, cada niño construye una pequeña casa utilizando cajas y diferentes materiales reciclables. Durante la experiencia, la docente orienta preguntas que favorezcan la ubicación espacial: ¿Dónde irá la puerta?¿Qué hay arriba del techo? ¿Dónde dormirá el muñeco? ¿Qué está dentro y qué está fuera?. Los niños decoran sus construcciones y posteriormente incorporan muñecos para representar situaciones cotidianas de la vida familiar. Se favorece el juego simbólico permitiendo que inventen pequeñas historias dentro de las casitas construidas. La docente acompaña constantemente fortaleciendo vocabulario espacial y promoviendo la exploración libre del espacio tridimensional.

			comunicación no verbal..	**CIERRE** Para finalizar, los niños realizan una exposición sencilla de sus casas frente al grupo. Cada uno muestra su construcción y describe algunos espacios usando expresiones espaciales básicas. La docente realiza preguntas orientadoras: ¿Quién vive en tu casa? ¿Qué hay delante de la puerta? ¿Dónde está la ventana? ¿Qué construiste arriba? Posteriormente se hace una retroalimentación colectiva resaltando la importancia de transformar dibujos planos en objetos con volumen. Finalmente, se canta una canción de despedida relacionada con el hogar y los niños observan las construcciones de sus compañeros fortaleciendo el respeto y la valoración de las creaciones de los demás.
	MATERIALES: hojas de color, colores, lapices, colbon.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de la despedida, la docente entrega a cada niño y niña los elementos de higiene personal. De manera tranquila y organizada, realizan el cepillado dental con movimientos suaves, acompañados por la guía y orientación de la docente. Al finalizar, enjuagan su boca, guardan su cepillo en el lugar correspondiente y se preparan ordenadamente para regresar a casa.				
RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS – PARVULOS C: La docente reúne a los niños y niñas en círculo y entrega a cada uno un pequeño círculo de papel o les pide imaginar que tienen un globo invisible en sus manos, con voz suave dice: “este es el globo de los recuerdo y dentro de él vamos a guardar lo más bonito de nuestro día.” Los niños hacen como si inflaran su globo: soplan lentamente, abren sus brazos como si creciera, lo sostienen con cuidado, la docente finaliza diciendo: nuestros globos llevan los recuerdos del día y mañana tendremos nuevos momentos para guardar. Los niños salen tranquilamente llevando su “globo invisible” en las manos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Párvulos C:** La docente recibe a los niños y niñas en la entrada del aula, donde se encuentra una “puerta simbólica” (puede ser un aro, una tela, un marco decorado o una cinta de colores), con voz suave dice: “Esta es la puerta que despierta… solo pasa quien viene listo para jugar y descubrir el día.” Cada niño y niña pasa uno a uno por la puerta.Al cruzarla, la docente los saluda con un gesto especial: choque suave de manos, saludo con la cabeza, abrazo breve (si el niño lo permite).				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente acompaña a los niños y niñas de Párvulos C al espacio de higiene para realizar el lavado de manos. De manera organizada, cada uno humedece sus manos, aplica jabón y las frota siguiendo los pasos habituales mientras cuentan en voz alta de forma conjunta. Posteriormente, enjuagan, se secan con la toalla y regresan al aula con las manos limpias, preparados para continuar con las actividades de exploración..				
	I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** Narrativa Espacial- micromundos	Favorecer en los niños y niñas la exploración del	***Micromundos de animales*** **BIENVENIDA** La docente narra un cuento corto sobre animales que buscan un hogar adecuado para vivir. Luego los niños observan imágenes de selvas, montañas, ríos y cuevas.

MARTES 02	***PJ A, PJ B, PJ C***	**PROCESO:** - Ubicación espacial compleja • Pensamiento arquitectónico • Juego simbólico avanzado **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	movimiento corporal a través del juego simbólico, estimulando la imaginación, la coordinación motriz y la expresión emocional, mediante la narrativa espacial de un viaje imaginario que promueve la creatividad, la interacción con el espacio y la vivencia del cuerpo como medio de exploración y descubrimiento.	**ACTIVIDAD CENTRAL** Los niños construyen diferentes espacios naturales utilizando arena, piedras, hojas y cartón. Cada uno crea un hábitat para determinados animales organizando montañas, lagos, caminos y refugios, la docente orienta preguntas como: ¿Dónde vivirá el león? ¿Qué animales estarán cerca del río? ¿Qué hay detrás de la montaña? ¿Cómo llegarán los animales al bosque? Después de construir el micro-mundo, los niños inventan historias y representan escenas utilizando los animales y escenarios creados. durante toda la experiencia se fortalece el lenguaje descriptivo, la imaginación y la comprensión espacial compleja. **CIERRE** Cada niño presenta su micro-mundo al grupo explicando cómo organizó los espacios y qué sucede dentro de él. La docente promueve la escucha y el respeto por las producciones de los compañeros. Finalmente se realiza una reflexión colectiva sobre la importancia de cuidar los animales y sus hábitats, relacionando la actividad con el cuidado del medio ambiente.
	MATERIALES: Impresiones de animales , colores, animales, juguetes			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Párvulos C: La docente reúne a los niños y niñas en círculo con luz suave o en un ambiente tranquilo. En sus manos sostiene una pequeña “luz simbólica” (puede ser una linterna suave, una estrella de papel o una pelota brillante). La docente pasa la “luz” de mano en mano. Cuando cada niño la recibe puede: abrazarla suavemente, mirarla, decir una palabra, o simplemente sonreír, con esto, la docente finaliza diciendo: “El día termina, pero mañana tendremos una nueva aventura juntos y todos realizan un aplauso suave o lanzan un beso al aire antes de salir.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Párvulos C: La docente recibe a los niños y niñas en círculo y les dice: Nuestras manos todavía están dormida, vamos a despertarlas. Los niños realizan movimientos suaves con sus manos, abrir y cerrar puños, mover los dedos como lluvia, aplaudir suave y fuerte, tocar el aire lentamente luego saludan a un compañero con sus “manos despiertas y todos levantan las manos al cielo y dicen juntos “¡Ya estamos listos para comenzar!”				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente guía a los niños y niñas de Párvulos C hacia el baño para realizar la rutina de higiene de manos. De forma organizada, cada uno abre la llave, humedece sus manos, aplica jabón y las frota cuidadosamente mientras cuentan juntos en voz alta. Después, enjuagan, secan sus manos con la toalla y vuelven al aula preparados para continuar explorando y participando en las actividades del día.				

MIERCOLES 03	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD Y J***	**EJE:** Narrativa Espacial-micromundos **PROCESO:** **-** Ubicación espacial compleja • Pensamiento arquitectónico • Juego simbólico avanzado **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Favorecer en los niños y niñas la exploración corporal, sensorial y simbólica a través del juego y el movimiento, promoviendo la imaginación, la expresión del cuerpo y la interacción con el espacio, mediante la narrativa de un jardín vivo que crece y se transforma con sus acciones y movimientos.	***El pueblo de los gigantes y los pequeños*** **BIENVENIDA** La docente inicia narrando una historia sobre un pueblo donde convivían gigantes y personas pequeñas. Después, invita a los niños a identificar objetos grandes y pequeños dentro del salón. **ACTIVIDAD CENTRAL** Los niños construyen un pueblo utilizando materiales de distintos tamaños. Elaboran casas altas para los gigantes y casas pequeñas para otros personajes, organizando calles, puentes y espacios communes, la docente orienta la experiencia con preguntas como: ¿Dónde vivirán los gigantes? ¿Qué casa necesita más espacio? ¿Qué caminos conectan el pueblo? ¿Qué objetos estarán delante o detrás? Posteriormente, los niños utilizan muñecos para crear historias dentro del pueblo construido, representando situaciones cotidianas, encuentros y recorridos entre los diferentes espacios., durante la experiencia se fortalece la comparación de tamaños, la ubicación espacial y la imaginación narrativa. **CIERRE** Cada grupo presenta una parte del pueblo explicando cómo organizaron los espacios y qué personajes viven allí, la docente promueve una conversación sobre: tamaños, distancias, ubicación de objetos, formas de desplazamiento dentro del pueblo Finalmente se realiza una reflexión sobre el respeto y la convivencia entre todos los personajes del micro-mundo creado.
	MATERIALES: Colores, hojas, papel craft, juguetes de animales, musica suave.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE:** Narrativa Espacial-micromundos **PROCESO:** **-** Ubicación espacial compleja **ACTIVIDAD RECTORA** Arte	Favorecer en los niños y niñas la exploración corporal y espacial mediante el juego simbólico, promoviendo diferentes formas de movimiento, desplazamiento y expresión a través de la narrativa de un río que cambia constantemente, fortaleciendo la imaginación, la coordinación motriz	***La ciudad de colores*** **BIENVENIDA:** La docente inicia con un juego corporal donde los niños realizan movimientos siguiendo indicaciones: Adelante, atrás, arriba, abajo, cerca, lejos Después conversan sobre las calles y caminos que observan cuando salen de casa. **ACTIVIDAD CENTRAL:** En grupos pequeños, los niños construyen una ciudad usando cubos y materiales reciclados. La docente guía la organización de calles, puentes y edificios sencillos utilizando cintas de colores para marcar caminos y trayectos, una vez construida la ciudad, los niños utilizan carros de juguete y deben recorrer diferentes rutas siguiendo instrucciones espaciales: pasa por debajo del Puente, gira hacia la derecha, estaciona delante de la casa cruza la calle. La actividad permite que los niños comprendan progresivamente cómo se organizan los espacios y cómo los objetos pueden desplazarse dentro de ellos, durante el juego se favorece el trabajo colaborativo, la comunicación y el respeto por las ideas de los compañeros. **CIERRE:** La docente invita a los niños a recorrer nuevamente la ciudad observando los diferentes espacios construidos. Cada grupo explica qué construyó y cómo organizaron las calles y edificios.

			y la relación con el entorno.	Posteriormente se realiza una conversación grupal donde se recuerdan las palabras espaciales trabajadas durante la experiencia. Finalmente, se felicita a los niños por su participación y creatividad, reforzando la importancia de compartir materiales y trabajar en equipo.
	MATERIALES: cintas, colores, marcadores, cajas de cartón			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: La docente entrega los implementos de higiene y acompaña a los niños y niñas en el cuidado de su sonrisa. Con movimientos suaves cepillan sus dientes por todas sus partes, procurando mantenerlos limpios y saludables. Al terminar, cada uno guarda sus elementos en su lugar y se dispone serenamente para el momento de salida.				
RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS – PARVULOS C: Los niños y niñas forman una ronda para compartir un instante de unión antes de finalizar la jornada. La docente propone un juego de "mensajes mágicos", donde un suave apretón o toque pasa de un compañero a otro recorriendo todo el círculo. Cada niño recibe y transmite el gesto con alegría, fortaleciendo los lazos de amistad y compañerismo. Al terminar, la maestra conversa brevemente sobre los momentos felices vividos durante el día y todos se despiden con sonrisas y mucho entusiasmo para regresar al siguiente encuentro.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Párvulos C: La docente forma un pequeño tren con los niños y niñas tomándose suavemente de los hombros, mientras avanzan por el aula, la docente dice: "El tren del día ya llegó y trae juegos, canciones y aventuras. El tren se mueve: lento, rápido, haciendo curvas, deteniéndose suavemente y con esto cada niño sube al tren cuando escucha su nombre y el tren llega al círculo y todos hacen el sonido:"¡Chuuuu, chuuuu!"				
Ritual de aseo personal, alimentación: Los niños **e**n forma organizada, se trasladan al baño para realizar una adecuada higiene de manos, siguiendo cada paso: mojar, aplicar jabón, frotar cuidadosamente y enjuagar. Luego de secarlas, regresan al salón con entusiasmo, disposición y alegría para participar en las actividades del día.				
JUEVES 04	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB,PJC***	**EJE:** Narrativa Espacial- micromundos **PROCESO:** **-** Ubicación espacial compleja	Desarrollar la capacidad de transformar representaciones bidimensionales en construcciones tridimensionales más complejas, fortaleciendo el pensamiento	***Diseño mi casa*** **BIENVENIDA** Desarrollar la capacidad de transformar representaciones bidimensionales en construcciones tridimensionales más complejas, fortaleciendo el pensamiento espacial, la observación, la creatividad y la resolución de problemas. Los niños comenzarán a comprender que las construcciones requieren organización, planificación y toma de decisiones, favoreciendo así el desarrollo del pensamiento arquitectónico inicial y la comprensión de conceptos relacionados con volumen, altura, profundidad y distribución de espacios.

		• Pensamiento arquitectónico • Juego simbólico avanzado **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	espacial, la observación, la creatividad y la resolución de problemas.	**ACTIVIDAD CENTRAL** La docente presenta imágenes, fotografías y dibujos sencillos de diferentes tipos de viviendas alrededor del mundo. Los niños observan características como el tamaño, los colores, la forma de los techos y la ubicación de puertas y ventanas. A través de preguntas orientadoras, comparten experiencias sobre sus propios hogares y expresan cómo les gustaría que fuera la casa de sus sueños. Este momento busca activar conocimientos previos y despertar la curiosidad por la actividad constructiva que realizarán. **CIERRE** Los participantes presentan sus construcciones explicando las decisiones tomadas durante el proceso. Comparan el dibujo inicial con la estructura construida y reflexionan sobre las diferencias entre una imagen plana y una construcción con volumen. Finalmente, se reconocen los logros alcanzados y se invita a valorar el trabajo de los compañeros.
	MATERIALES: Impresiones, papel iris, colon, colores			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Párvulos C:. Antes de finalizar la jornada, la docente presenta una pequeña caja decorada llamada **"La caja de los buenos momentos"**. Los niños y niñas se sientan en círculo y, uno a uno, toman de la caja una tarjeta con una imagen sencilla (una estrella, un corazón, un sol o una nube). Al recibirla, comparten algo que les gustó hacer durante el día o un momento que les hizo sentir felices				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Colores	4 cajas
Cartulina blanca	40
Papel iris	3 blocks
Colbon	2
Pinceles	25
Cajas de cartón	5

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 1 AL 5 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer la construcción de micromundos a través de la narrativa espacial, promoviendo la ubicación espacial compleja, el pensamiento arquitectónico y el juego simbólico avanzado, mediante la exploración del entorno y la creación de escenarios que permitan a los niños organizar, representar y dar sentido a los espacios que habitan.

LUNES 01 DE JUNIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron activamente en la canción y mostraron interés al hablar sobre sus hogares y familias. Compartieron algunas características de sus casas y los espacios que conocen, fortaleciendo su expresión oral y la confianza para comunicarse. Además, escucharon con atención a sus compañeros, favoreciendo la interacción y el reconocimiento de las diferentes experiencias familiares presentes en el grupo.
BLOQUE I **PÁRVULOS B**	***Mi casita en el espacio***	**EJE:** Narrativa Espacial	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con gran interés en la construcción de sus casitas, explorando las características de las cajas y los materiales reciclables. Se evidenció creatividad al diseñar y decorar sus construcciones, así como comprensión de nociones espaciales al ubicar puertas, techos y diferentes elementos dentro y fuera de las casas. A través del juego simbólico, representaron situaciones de la vida familiar e inventaron pequeñas historias, fortaleciendo su imaginación y expresión oral. La experiencia favoreció la exploración del espacio tridimensional, la

		PROCESO: - Ubicación espacial compleja **ACTIVIDAD RECTORA** Arte	resolución de problemas sencillos y el uso progresivo de vocabulario relacionado con la ubicación y organización de los objetos en el espacio.
			Durante la actividad, Joel y Susana participaron con entusiasmo en la construcción de sus casitas, mostrando interés por explorar los materiales y las diferentes posibilidades de armado. Ambos demostraron creatividad al decorar sus construcciones y utilizaron los muñecos para representar situaciones de la vida cotidiana. Asimismo, respondieron a las preguntas relacionadas con la ubicación espacial, identificando elementos dentro, fuera, arriba y abajo de sus creaciones. Su participación favoreció el desarrollo de la imaginación, la expresión oral y la comprensión de nociones espaciales de manera significativa y lúdica. **Reflexión:** La experiencia permitió que los niños y niñas transformaran sus ideas en construcciones concretas, comprendiendo que las representaciones planas pueden convertirse en espacios tridimensionales. A través de la exploración, la creación y el juego simbólico, fortalecieron habilidades espaciales, comunicativas y creativas, mientras representaban situaciones cercanas a su vida cotidiana. Esta actividad favoreció el aprendizaje significativo al integrar la imaginación, la resolución de problemas y el reconocimiento de los espacios que hacen parte de su entorno familiar y social.
BLOQUE II **PÁRVULOS A**	***Mi casita en el espacio***	**EJE:** Narrativa Espacial **PROCESO:**	Durante la actividad, los niños y niñas se involucraron activamente en la elaboración de sus viviendas, manipulando diversos materiales reciclados y reconociendo sus formas, tamaños y posibilidades de uso. Se observó iniciativa y originalidad al momento de construir y ambientar sus creaciones, además de avances en la comprensión de relaciones espaciales al ubicar diferentes elementos en distintos lugares de la estructura. Mediante el juego de representación, recrearon experiencias cotidianas y crearon relatos sencillos, fortaleciendo su capacidad de comunicación e imaginación. Esta propuesta promovió la exploración de espacios con volumen, el pensamiento creativo, la toma de decisiones y la incorporación de conceptos relacionados con la orientación y distribución de objetos en el entorno.

		- Ubicación espacial compleja **ACTIVIDAD RECTORA** Arte	Durante la experiencia, Luciana participó con interés y disposición en la construcción de su casita, explorando los materiales y proponiendo ideas para su diseño. Se mostró creativa al decorar su construcción y logró ubicar diferentes elementos en distintos espacios, demostrando comprensión de nociones espaciales básicas. Por otro lado, lan se involucró activamente en el proceso de construcción, manipulando los materiales con curiosidad y entusiasmo. Mostró iniciativa al organizar los elementos de su casita y respondió de manera adecuada a las preguntas relacionadas con la ubicación de objetos. A través del juego con los muñecos, creó pequeñas situaciones y relatos, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje, creatividad y comprensión del espacio tridimensional. ***Reflexión:*** La experiencia permitió que los niños y niñas exploraran nuevas formas de representar sus ideas, pasando de imágenes y conceptos a construcciones concretas con volumen y forma. Mediante la experimentación con diversos materiales y el desarrollo de escenarios creados por ellos mismos, fortalecieron la comprensión de nociones espaciales, la creatividad y la expresión de sus pensamientos. Además, el juego simbólico les brindó la posibilidad de recrear experiencias de su vida cotidiana, favoreciendo aprendizajes significativos relacionados con la organización del espacio, la resolución de situaciones sencillas y el reconocimiento de los lugares que hacen parte de su entorno familiar..
BLOQUE III **PÁRVULOS C**	***Mi casita en el espacio***	**EJE:** Narrativa Espacial	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron de manera dinámica en la construcción de sus casas, explorando las características de los materiales y descubriendo diferentes formas de utilizarlos. A medida que desarrollaban sus creaciones, demostraron capacidad para organizar y ubicar elementos dentro de un espacio determinado, fortaleciendo la comprensión de conceptos espaciales. El uso de muñecos y escenarios construidos por ellos mismos favoreció la creación de historias relacionadas con su entorno familiar, estimulando la imaginación, el lenguaje y la interacción.

		PROCESO: **-** Ubicación espacial compleja **ACTIVIDAD RECTORA** Arte	Durante la experiencia, Iker participó con interés en la construcción de su casita, explorando los materiales y utilizando diferentes elementos para dar forma a su creación. Se mostró motivado durante el proceso, ubicando objetos en distintos espacios de la estructura y respondiendo a las orientaciones propuestas. Además, disfrutó del juego simbólico, representando situaciones sencillas que favorecieron su imaginación y expresión verbal. Etihan Felipe se involucró activamente en la elaboración de su construcción, manipulando los materiales con curiosidad y creatividad. Demostró iniciativa al organizar los diferentes elementos de su casita y participó en las conversaciones relacionadas con la ubicación y función de los espacios. A través del juego con los muñecos, recreó situaciones cotidianas que fortalecieron su capacidad comunicativa, su pensamiento creativo y la comprensión de nociones espaciales básicas. ***Reflexión:*** La experiencia favoreció que los niños y niñas llevaran sus ideas a la realidad mediante la construcción de estructuras con volumen, comprendiendo la relación entre los dibujos y los espacios tridimensionales. A través de la manipulación de materiales, la experimentación y el juego de roles, desarrollaron habilidades relacionadas con la ubicación espacial, la comunicación y la creatividad. Además, recrearon situaciones de su entorno cercano, fortaleciendo aprendizajes significativos que involucraron la imaginación, la toma de decisiones y el reconocimiento de los diferentes espacios presentes en su vida familiar y social.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el momento de cierre, los niños y niñas participaron con tranquilidad y agrado, evocando algunas de las experiencias vividas durante la jornada. A través de palabras, gestos y expresiones de afecto, compartieron emociones y demostraron cercanía con sus compañeros y la docente. La actividad del abrazo viajero favoreció un ambiente de armonía, respeto y confianza, fortaleciendo los lazos afectivos dentro del grupo. Este espacio permitió concluir la jornada de manera positiva, promoviendo el bienestar emocional y el sentido de pertenencia en los niños y niñas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

MARTES 02 DE JUNIO DE 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la actividad, los niños y niñas participaron de manera activa y receptiva, siguiendo con interés los gestos y movimientos que se transmitían alrededor del círculo. Se observó una actitud positiva frente a la propuesta, disfrutando de cada interacción con sus compañeros. Las expresiones corporales, las sonrisas y la atención demostrada favorecieron un ambiente de cercanía y confianza dentro del grupo. Esta experiencia fortaleció la comunicación no verbal, la escucha y la integración, permitiendo iniciar la jornada en un clima agradable, participativo y lleno de disposición para el aprendizaje.
BLOQUE I **PRE JARDÍN A**	***Micromundos de animales***	**EJE:** Narrativa Espacial-micromundos **PROCESO:** - Ubicación espacial compleja • Pensamiento arquitectónico	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la construcción de diferentes hábitats naturales, explorando los materiales y organizando los elementos de acuerdo con sus ideas e intereses. Se evidenció creatividad al diseñar montañas, lagos, caminos y refugios para los animales, así como avances en la comprensión de relaciones espaciales al ubicar los diferentes elementos dentro de sus escenarios. A través de las historias y representaciones creadas, fortalecieron su imaginación, el lenguaje descriptivo y la capacidad para expresar ideas sobre los espacios construidos. La experiencia favoreció la exploración, el pensamiento creativo y la comprensión de cómo los seres vivos interactúan dentro de un entorno determinado.
			Durante la actividad, Joshua y Kevin participaron de manera activa y entusiasta en la construcción de sus hábitats naturales, explorando los materiales con curiosidad y creatividad. Ambos demostraron interés al organizar los diferentes elementos de sus escenarios, ubicando animales, caminos y refugios de acuerdo con sus ideas. Asimismo, participaron en la creación de historias y situaciones imaginarias, fortaleciendo su expresión oral, imaginación y comprensión de las relaciones espaciales. La experiencia

		• Juego simbólico avanzado **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	les permitió desarrollar habilidades de observación, organización y representación a través del juego y la exploración de los micro-mundos construidos. **Reflexión:** La experiencia pedagógica permitió que los niños y niñas exploraran, construyeran y transformaran materiales en escenarios llenos de significado, fortaleciendo su creatividad e imaginación. A través de la organización de espacios naturales y la representación de historias con animales, desarrollaron habilidades relacionadas con la orientación espacial, la comunicación y la resolución de situaciones sencillas. Además, el trabajo con micro-mundos favoreció la exploración activa, la toma de decisiones y la comprensión de las relaciones entre los elementos de un entorno, promoviendo aprendizajes significativos a partir del juego, la experimentación y el descubrimiento.
BLOQUE II **PRE JARDÍN B**	***Micromundos de animales***	**EJE:** Narrativa Espacial-micromundos **PROCESO:** - Ubicación espacial compleja • Pensamiento arquitectónico	Durante la experiencia, los niños y niñas se involucraron activamente en la creación de diversos entornos naturales, utilizando materiales como arena, piedras, hojas y cartón para dar forma a sus ideas. Mostraron iniciativa y originalidad al construir paisajes con ríos, montañas, senderos y refugios para los animales. Asimismo, pusieron en práctica nociones de ubicación y organización espacial al distribuir los elementos dentro de sus escenarios. Mediante el juego simbólico y la invención de relatos, enriquecieron su capacidad de comunicación, imaginación y descripción. Esta propuesta promovió la exploración del entorno, el desarrollo del pensamiento creativo y la comprensión de las relaciones que existen entre los animales y los espacios donde habitan.
			Durante la actividad, Alex participó con interés en la construcción de su hábitat natural, explorando los materiales y utilizándolos para crear diferentes espacios dentro de su escenario. Se mostró motivado al ubicar los animales y organizar los elementos de acuerdo con sus ideas, demostrando creatividad y disposición para participar. Además, compartió algunas ideas sobre las acciones de los animales, fortaleciendo su imaginación y expresión verbal. Por otro lado, Eider se involucró activamente en la

		• Juego simbólico avanzado **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	elaboración de su micro-mundo, manipulando los materiales con curiosidad y atención. Mostró iniciativa al construir diferentes espacios para los animales y al establecer relaciones entre los elementos de su escenario. Asimismo, participó en la creación de pequeñas historias, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje, la creatividad y la comprensión de nociones espaciales a través del juego y la exploración. **Reflexión:** La experiencia educativa brindó a los niños y niñas la oportunidad de crear y dar vida a diversos escenarios a partir de materiales sencillos, potenciando su capacidad de imaginar, diseñar y representar. Mediante la construcción de ambientes naturales y la creación de relatos con animales, fortalecieron habilidades vinculadas a la ubicación espacial, la expresión oral y el pensamiento creativo. Asimismo, la exploración de los micro-mundos favoreció la observación, la organización de elementos y la comprensión de las dinámicas presentes en un entorno. Todo ello promovió aprendizajes significativos a través de la exploración, el juego, la experimentación y la interacción con sus propias creaciones.
BLOQUE III **PRE JARDIN C**	***Micromundos de animales***	**EJE:** Narrativa Espacial-micromundos **PROCESO:**	Durante la actividad, los niños y niñas participaron de manera comprometida en la construcción de escenarios inspirados en la naturaleza, empleando diferentes materiales para representar sus ideas y experiencias. Se observó creatividad al diseñar espacios para los animales, incorporando elementos como caminos, zonas de agua, montañas y refugios. A medida que organizaban sus creaciones, fortalecieron la comprensión de conceptos relacionados con la ubicación, la distribución y la relación entre los objetos dentro de un espacio. A través de la narración de historias y el juego de representación, potenciaron su lenguaje, imaginación y capacidad para expresar pensamientos y situaciones. Esta experiencia favoreció el descubrimiento del entorno, la construcción de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades creativas y espaciales mediante la exploración y el juego.

		- Ubicación espacial compleja • Pensamiento arquitectónico • Juego simbólico avanzado **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Durante la actividad, Emma y Thiago participaron de manera activa y entusiasta en la construcción de sus entornos naturales, explorando los materiales con curiosidad y creatividad. Ambos demostraron interés al organizar los diferentes elementos de sus escenarios y ubicar los animales en espacios acordes a sus ideas. A través del juego simbólico y la creación de historias, fortalecieron su imaginación, expresión oral y capacidad para representar situaciones relacionadas con el entorno. La experiencia favoreció el desarrollo de nociones espaciales, la creatividad y la participación en actividades de exploración y construcción. **Reflexión:** La experiencia pedagógica permitió que los niños y niñas transformaran materiales cotidianos en escenarios llenos de significado, estimulando su capacidad para crear, imaginar y expresar ideas. A través de la elaboración de paisajes naturales y la representación de historias con animales, fortalecieron competencias relacionadas con la orientación espacial, la comunicación y la creatividad. Del mismo modo, la construcción de micro-mundos favoreció la observación detallada, la organización de espacios y la comprensión de las relaciones que se establecen dentro de un entorno. Esta vivencia promovió aprendizajes valiosos mediante la exploración activa, el juego simbólico, el descubrimiento y la participación constante.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el momento de higiene bucal, los niños y niñas participaron de manera positiva y comprometida, siguiendo las orientaciones de la docente con interés y atención. Se observó disposición para realizar el cepillado de forma adecuada, fortaleciendo progresivamente su autonomía en las rutinas de cuidado personal. El acompañamiento grupal, el conteo y las dinámicas propuestas generaron un ambiente agradable que motivó la participación de todos. Esta experiencia permitió afianzar hábitos de higiene de manera significativa, promoviendo el bienestar, la responsabilidad y el cuidado de sí mismos en un entorno lúdico y acogedor.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES 03 DE JUNIO DE 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La actividad fue pertinente y significativa para los niños, ya que la narración inicial logró captar su atención y motivarlos a participar activamente. A través de la historia del pueblo de gigantes y personas pequeñas, se facilitó la comprensión del concepto de tamaño de manera lúdica y cercana. La exploración del salón permitió que los niños observaran, compararan e identificaran objetos grandes y pequeños en un contexto real. Se evidenció interés, participación y disfrute durante el desarrollo de la experiencia, favoreciendo el aprendizaje a través del juego y la imaginación.
BLOQUE I **PRE JARDÍN D**	***El pueblo de los gigantes y los pequeños***	**EJE:** Narrativa Espacial-micromundos **PROCESO:** **-** Ubicación espacial compleja	La experiencia fue altamente significativa, ya que permitió a los niños construir de manera creativa un pueblo utilizando materiales de diferentes tamaños. A través de la elaboración de casas grandes para los gigantes y casas pequeñas para otros personajes, lograron comprender de forma concreta las nociones de tamaño, proporción y relación entre los elementos. El acompañamiento de la docente mediante preguntas orientadoras favoreció la reflexión sobre la organización del espacio, estimulando el pensamiento lógico y la ubicación espacial. Así mismo, la creación de calles, puentes y diferentes escenarios promovió el trabajo colaborativo y la planificación de ideas. El uso de muñecos para representar historias dentro del pueblo potenció la imaginación, el juego simbólico y la expresión narrativa, permitiendo a los niños recrear situaciones cotidianas y fortalecer sus habilidades comunicativas. En general, se evidenció una participación activa, creatividad y disfrute durante toda la experiencia.

		• Pensamiento arquitectónico • Juego simbólico avanzado **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	La experiencia fue muy enriquecedora para Alan y Miguel, quienes participaron con interés y buena disposición en la construcción del pueblo utilizando materiales de distintos tamaños. Ambos se involucraron en la creación de casas grandes y pequeñas, logrando comprender de manera práctica las nociones de tamaño y su relación con los personajes del juego. Durante el desarrollo de la actividad, atendieron las orientaciones de la docente y respondieron a las preguntas guía, lo que permitió favorecer la reflexión sobre la organización del espacio, la ubicación de los elementos y la relación entre los diferentes escenarios del pueblo. Así mismo, demostraron creatividad al utilizar los muñecos para recrear historias, evidenciando imaginación, iniciativa y disfrute en el juego simbólico. En general, se observó una participación activa, disposición para el trabajo en equipo y una experiencia significativa que fortaleció sus aprendizajes a través del juego. **Reflexión:** La experiencia permitió evidenciar la importancia del aprendizaje a través del juego como una estrategia significativa en la educación inicial. Los niños y niñas lograron construir conocimientos a partir de la exploración, la manipulación de materiales y la interacción con sus pares, fortaleciendo habilidades como la observación, la comparación, la ubicación espacial y la creatividad. Asimismo, el acompañamiento docente mediante preguntas orientadoras favoreció la reflexión y el desarrollo del pensamiento. En este proceso, se reafirma que las experiencias vivenciales potencian la imaginación, la comunicación y el trabajo colaborativo, permitiendo aprendizajes más profundos, significativos y acordes a su etapa de desarrollo.
BLOQUE II **JARDÍN**	***El pueblo de los gigantes y los pequeños***	**EJE:** Narrativa Espacial-micromundos **PROCESO:**	La actividad resultó adecuada y muy enriquecedora para los niños, ya que la narración inicial despertó su interés y los motivó a involucrarse activamente. A través de la historia del pueblo de gigantes y personas de tamaño pequeño, se favoreció la comprensión del concepto de grande y pequeño de una manera lúdica y cercana a su realidad. La exploración del aula permitió que los niños observaran, compararan e identificaran objetos de distintos tamaños en un contexto significativo. Se evidenció entusiasmo, participación y disfrute durante el desarrollo de la experiencia, promoviendo el aprendizaje a través del juego y la imaginación.

		- Ubicación espacial compleja • Pensamiento arquitectónico • Juego simbólico avanzado **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Durante la actividad, Darwin y Luna participaron con interés y entusiasmo en la exploración de los colores, mostrando curiosidad por los cambios que ocurrían durante las mezclas. Ambos siguieron las indicaciones propuestas, manipularon los materiales con disposición y observaron atentamente los resultados de sus experimentaciones. Además, compartieron sus descubrimientos y participaron en las conversaciones relacionadas con la actividad, fortaleciendo su capacidad de observación, creatividad y expresión. La experiencia favoreció su participación activa y el disfrute del aprendizaje a través de la exploración y el juego. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer la importancia del aprendizaje a través del juego como una estrategia clave en la educación inicial. Los niños y niñas construyeron conocimientos mediante la exploración, la manipulación de materiales y la interacción con sus compañeros, fortaleciendo habilidades como la observación, la comparación, la ubicación espacial y la creatividad. De igual manera, el acompañamiento de la docente a través de preguntas orientadoras promovió la reflexión y el desarrollo del pensamiento. En este sentido, se reafirma que las experiencias vivenciales favorecen la imaginación, la comunicación y el trabajo en equipo, generando aprendizajes más significativos, profundos y acordes a su etapa de desarrollo.
BLOQUE III **PÁRVULOS B**	***"La ciudad de colores"***	**EJE:** Bio-creatividad y Pigmentos Vivos **PROCESO:** Discriminación olfativa y táctil **ACTIVIDAD RECTORA**	La experiencia fue muy enriquecedora para los niños, ya que les permitió construir de manera creativa un pueblo utilizando materiales de distintos tamaños. A través de la elaboración de casas altas para los gigantes y casas pequeñas para otros personajes, lograron comprender de forma práctica las nociones de tamaño y proporción. El acompañamiento de la docente mediante preguntas orientadoras favoreció la reflexión sobre la organización del espacio, la ubicación de los elementos y la relación entre los diferentes sectores del pueblo. Asimismo, la creación de calles, puentes y espacios comunes promovió el trabajo colaborativo y la toma de decisiones en grupo. El uso de muñecos para representar historias dentro del escenario construido fortaleció la imaginación, el juego simbólico y la expresión narrativa, permitiendo a los niños recrear situaciones cotidianas y enriquecer sus habilidades comunicativas. En general, se evidenció participación activa, creatividad y disfrute durante toda la actividad.

		Exploracion del medio	La experiencia fue significativa para Yoel y Mía, quienes participaron con interés y disposición en la construcción del pueblo utilizando materiales de distintos tamaños. Ambos lograron involucrarse en la elaboración de casas grandes y pequeñas, comprendiendo de manera práctica las nociones de tamaño y su relación con los personajes del juego. Durante el desarrollo de la actividad, atendieron las orientaciones de la docente y respondieron a las preguntas guía, lo que favoreció la reflexión sobre la organización del espacio, la ubicación de los elementos y la conexión entre los diferentes sectores del pueblo. Asimismo, demostraron creatividad al utilizar los muñecos para representar historias, evidenciando imaginación, iniciativa y disfrute en el juego simbólico.En general, se observó una participación activa, colaboración entre pares y una experiencia enriquecedora que fortaleció sus aprendizajes a través del juego. **Reflexión:** La experiencia permitió reafirmar el valor del aprendizaje a través del juego como eje fundamental en la educación inicial. Los niños y niñas lograron construir conocimientos significativos al explorar, manipular materiales y relacionarse con sus pares, fortaleciendo habilidades como la observación, la comparación, la ubicación espacial y la creatividad. El acompañamiento docente, a través de preguntas orientadoras, fue clave para promover la reflexión y el desarrollo del pensamiento. Asimismo, se evidenció que las experiencias vivenciales potencian la imaginación, la comunicación y el trabajo en equipo, generando aprendizajes más profundos y acordes a su etapa de desarrollo.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia fue significativa y enriquecedora, ya que permitió a los niños y niñas vivir un momento de cierre tranquilo y afectivo. El juego de "mensajes mágicos" favoreció la conexión entre los compañeros, fortaleciendo los lazos de amistad, el respeto y la convivencia. Se evidenció participación activa, alegría y disposición para compartir con el grupo. Asimismo, la reflexión final sobre los momentos vividos durante el día promovió la expresión emocional y el reconocimiento de experiencias positivas. En general, fue una experiencia que fortaleció la unión del grupo y cerró la jornada de manera armoniosa y agradable.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 04 DE JUNIO DE 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La experiencia fue muy significativa, ya que permitió a los niños avanzar en la comprensión de la relación entre las representaciones bidimensionales y las construcciones tridimensionales. A través de la exploración y el uso de materiales, lograron fortalecer habilidades como el pensamiento espacial, la observación y la creatividad. Asimismo, se evidenció el inicio de procesos de planificación y organización, donde los niños tomaron decisiones para dar forma a sus construcciones. En general, la actividad favoreció el desarrollo del pensamiento lógico y arquitectónico inicial, así como la comprensión de conceptos como volumen, altura, profundidad y distribución del espacio, promoviendo aprendizajes activos y significativos.
BLOQUE I PJA	***Diseño mi casa***	**EJE:** Bio-creatividad y Pigmentos Vivos **PROCESO:** Discriminación olfativa y táctil **ACTIVIDAD RECTORA**	La experiencia fue significativa, ya que permitió a los niños observar diferentes tipos de viviendas a través de imágenes, fotografías y dibujos, despertando su interés y curiosidad por el tema. La identificación de características como tamaños, formas, colores y elementos estructurales favoreció el desarrollo de la observación y la atención. Asimismo, las preguntas orientadoras promovieron la participación activa, permitiendo que los niños compartieran experiencias de sus propios hogares y expresaran sus ideas sobre la casa de sus sueños. En general, fue un momento enriquecedor que activó saberes previos y motivó la exploración hacia futuras construcciones creativas.
			La experiencia fue significativa para Jacobo y Emiliano, quienes participaron con interés en la observación de imágenes y fotografías de diferentes tipos de viviendas. Ambos mostraron curiosidad al identificar características como tamaños, colores, formas de techos, puertas y ventanas, logrando relacionarlas con sus propias vivencias en el hogar. Durante el desarrollo de la actividad, respondieron a las preguntas orientadoras de la docente, compartiendo ideas y experiencias sobre sus casas y expresando cómo les

		Exploracion del medio	gustaría que fuera la vivienda de sus sueños. Esto permitió evidenciar su imaginación, creatividad y capacidad de expresión. En general, se observó una participación activa, atención durante la actividad y disposición para el diálogo, lo que favoreció la activación de conocimientos previos y el interés por las futuras experiencias constructivas. **Reflexión:** La experiencia permite reconocer la importancia de partir de los saberes previos de los niños para generar aprendizajes significativos. A través de la observación, el diálogo y la exploración de imágenes, se fortalecen habilidades como la atención, la curiosidad y la expresión de ideas. Asimismo, se evidencia cómo el intercambio de experiencias enriquece la construcción del conocimiento y motiva a los niños a participar activamente. Este tipo de actividades favorece el desarrollo de la imaginación y prepara a los estudiantes para procesos más complejos de creación y construcción, integrando el aprendizaje con su realidad cotidiana.
BLOQUE II **PJB**	***Diseño mi casa***		La experiencia fue muy enriquecedora, ya que permitió a los niños explorar distintos tipos de viviendas mediante el uso de imágenes, fotografías y dibujos, despertando su interés y motivación por el tema. La identificación de aspectos como tamaños, formas, colores y elementos estructurales contribuyó al fortalecimiento de la observación y la atención. Así mismo, las preguntas orientadoras promovieron una participación activa, facilitando que los niños compartieran vivencias de sus propios hogares y expresaran ideas sobre la casa de sus sueños. En general, fue un momento valioso que activó conocimientos previos y estimuló la curiosidad hacia futuras construcciones creativas.

		EJE: Bio-creatividad y Pigmentos Vivos **PROCESO:** Discriminación olfativa y táctil **ACTIVIDAD RECTORA** Arte	La experiencia fue significativa para Celeste y Alex, quienes participaron con entusiasmo en la observación de imágenes y fotografías de diferentes tipos de viviendas. Ambos demostraron interés al reconocer características como tamaños, colores, formas de techos, puertas y ventanas, logrando relacionarlas con sus experiencias familiares. Durante el desarrollo de la actividad, respondieron a las preguntas orientadoras de la docente, compartiendo ideas y relatos sobre sus hogares y expresando cómo imaginan la casa ideal. Esto permitió evidenciar su creatividad, imaginación y capacidad de comunicación. En términos generales, se observó una participación activa, atención constante y disposición para el diálogo, lo que favoreció la activación de conocimientos previos y el interés por próximas experiencias constructivas. **Reflexión:** Esta experiencia permite comprender la relevancia de partir de los saberes previos de los niños para favorecer aprendizajes significativos. A través de la observación, el diálogo y el análisis de imágenes, se fortalecen habilidades como la atención, la curiosidad y la expresión de ideas. De igual manera, el intercambio de experiencias contribuye al enriquecimiento del conocimiento y motiva a los niños a participar de manera activa. Este tipo de propuestas pedagógicas potencia la imaginación y prepara a los estudiantes para procesos más complejos de creación y construcción, conectando el aprendizaje con su entorno cotidiano.
BLOQUE III **PJC**	***Diseño mi casa***	**EJE:** Bio-creatividad y Pigmentos Vivos	La experiencia resultó muy significativa, ya que permitió a los niños acercarse a diferentes tipos de viviendas mediante el uso de imágenes, fotografías y dibujos, despertando su curiosidad y motivación frente al tema. La identificación de elementos como tamaños, formas, colores y estructuras favoreció el fortalecimiento de la observación y la atención. Asimismo, las preguntas orientadoras impulsaron la participación activa, posibilitando que los niños compartieran experiencias de sus hogares y expresaran cómo imaginan la casa de sus sueños. En general, fue un momento enriquecedor que activó conocimientos previos y estimuló la exploración hacia futuras creaciones.

		PROCESO: Discriminación olfativa y táctil **ACTIVIDAD RECTORA** Arte	La experiencia fue relevante para Ivanna y Ángel, quienes participaron con entusiasmo en la observación de imágenes y fotografías de diferentes viviendas. Ambos mostraron interés al reconocer características como tamaños, colores, formas de techos, puertas y ventanas, relacionándolas con sus vivencias cotidianas en el hogar. Durante el desarrollo de la actividad, respondieron a las preguntas orientadoras de la docente, compartiendo ideas y relatos sobre sus casas y expresando cómo sería la vivienda que les gustaría tener. Esto permitió evidenciar su imaginación, creatividad y capacidad de comunicación. En términos generales, se observó una participación activa, buena atención y disposición para el diálogo, lo que favoreció la activación de saberes previos y el interés por futuras experiencias constructivas. **Reflexión:** Esta experiencia permite reconocer la importancia de partir de los conocimientos previos de los niños para promover aprendizajes significativos. A través de la observación, el diálogo y la interpretación de imágenes, se fortalecen habilidades como la atención, la curiosidad y la expresión de ideas. De igual manera, el intercambio de experiencias enriquece la construcción del aprendizaje y motiva la participación activa. Este tipo de propuestas pedagógicas impulsa la imaginación y prepara a los niños para procesos más complejos de creación y construcción, conectando el aprendizaje con su entorno cotidiano.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad fue muy significativa, ya que permitió a los niños y niñas cerrar la jornada de una manera tranquila y reflexiva. El uso de "la caja de los buenos momentos" despertó el interés y la participación activa del grupo, favoreciendo la expresión de emociones y recuerdos positivos. A través de las tarjetas con imágenes, los niños lograron identificar y compartir experiencias agradables del día, fortaleciendo la comunicación y la escucha entre pares. En general, se evidenció un ambiente de alegría, integración y bienestar, promoviendo el reconocimiento de momentos felices y el fortalecimiento de los vínculos en el aula.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 05 DE JUNIO DE 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La experiencia inicia invitando a los niños y niñas a imaginar por un momento a papá o a la persona especial que los acompaña y cuida. La docente propone un juego de evocación preguntando: ¿Qué es lo que más te gusta hacer con papá?, ¿Qué cosas te hacen sonreír cuando estás con él?, ¿Cómo le demostrarías cuánto lo quieres? Posteriormente, se presenta un modelo de "Trofeo para Papá", explicando que hoy cada uno elaborará un reconocimiento especial para esa persona importante en su vida. Se exploran los materiales, observando sus colores, formas y texturas, despertando la curiosidad y el deseo de crear.
BLOQUE I **PARVULOS C**	**"UN TROFEO DE AMOR PARA PAPÁ"**	**EJE** RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES **PROCESO**	Los niños y niñas participaron con sensibilidad, alegría y entusiasmo en la creación de las flores para sus familias, involucrándose afectivamente en cada momento de la experiencia, la experiencia favoreció la expresión de emociones, la creatividad y el fortalecimiento de vínculos afectivos mediante el diálogo, la pintura y la elaboración de un detalle significativo, durante la propuesta se evidenció interés por elegir colores, decorar libremente y compartir pensamientos relacionados con las personas que los cuidan, fortaleciendo además la autonomía, la motricidad fina y el valor del cuidado hacia el entorno a través del uso de materiales reutilizables.

		CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DEL PADRE	La experiencia fue muy significativa para Cristopher y Alejandro, quienes participaron con entusiasmo en la elaboración de su trofeo utilizando materiales como cartulina, foamy y diversos elementos decorativos. Ambos demostraron interés y creatividad al momento de personalizar sus creaciones, explorando colores, texturas y formas de manera libre y expresiva. Durante el desarrollo de la actividad, se mostraron atentos al acompañamiento de la docente y participaron en el diálogo sobre las cualidades de la persona a quien dedicarían su detalle, evidenciando sensibilidad y expresión emocional. En general, se destacó su disposición, participación activa y disfrute durante la experiencia, logrando una producción artística con valor afectivo y significativo.  **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer el valor del arte como un medio para expresar sentimientos, fortalecer vínculos afectivos y potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas. A través de la elaboración del trofeo, se evidenció cómo la creatividad, la imaginación y la motricidad fina se articulan con la expresión emocional, permitiendo que cada producción tenga un significado personal y familiar. Asimismo, el acompañamiento docente y el diálogo constante favorecieron la comunicación y el reconocimiento de las cualidades de los seres queridos. En este sentido, se reafirma la importancia de generar espacios pedagógicos donde el aprendizaje se construya desde lo afectivo, lo creativo y lo significativo.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad fue pertinente y significativa, ya que permitió a los niños y niñas participar activamente en la reproducción de ritmos y sonidos a través de palmas y la voz. Las secuencias propuestas favorecieron la atención, la escucha activa y la memoria auditiva, promoviendo la concentración de manera lúdica y dinámica. Se evidenció

			interés, participación y disfrute durante el desarrollo del ejercicio, así como avances en la coordinación y la imitación de patrones rítmicos. En general, fue una experiencia enriquecedora que fortaleció habilidades cognitivas y musicales básicas antes del cierre de la jornada.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 09 AL 12 DE JUNIO 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):

Fortalecer la construcción de micromundos a través de la narrativa espacial, promoviendo la ubicación espacial compleja, el pensamiento arquitectónico y el juego simbólico avanzado, mediante la exploración del entorno y la creación de escenarios que permitan a los niños organizar, representar y dar sentido a los espacios que habitan.

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: El baile del saludo- Párvulos C: La docente invita a los niños y niñas a ubicarse en círculo para participar en **"El tren de los saludos divertidos"**. Al sonar una canción alegre, todos avanzan lentamente imitando un tren. Cuando la música se detiene, cada niño busca un compañero y lo saluda de una manera diferente: chocando las palmas, tocando suavemente los codos, haciendo un gesto amistoso con las manos o regalando una gran sonrisa.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Para dar inicio a la jornada, la docente propone una actividad especial llamada **"Manos listas para aprender"**. Los niños y niñas de Párvulos C se organizan en fila y se dirigen al baño. Allí siguen paso a paso la rutina de higiene: abren el grifo, humedecen sus manos, aplican jabón y las frotan cuidadosamente mientras cuentan hasta diez.				
MARTES 09	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJ D, JD,	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	"Identificar, comparar y clasificar diversos materiales según sus características físicas, como color, tamaño, textura, forma y uso, mediante actividades de exploración, observación y manipulación, fortaleciendo el pensamiento lógico, la curiosidad y la capacidad de establecer relaciones entre los elementos de su entorno."	*LOS DETECTIVES DE LAS TEXTURAS* **BIENVENIDA:** La docente recibirá a los estudiantes con una dinámica donde deberán adivinar materiales escondidos dentro de una bolsa utilizando únicamente el tacto. Después de descubrir algunos objetos, se conversará sobre las diferencias encontradas. Se explicará que durante la actividad se convertirán en detectives encargados de investigar las características de diversos materiales. La bienvenida buscará despertar la curiosidad y la capacidad de observación de los niños. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Los estudiantes participarán en una experiencia de exploración sensorial en la que manipularán diferentes materiales como foami, cartulina, papel craft y hojas iris, observando y descubriendo sus características físicas a través del tacto, la vista y la interacción directa. Durante la actividad, se les invitará a tocar, doblar, rasgar, comparar y describir cada material, identificando aspectos como su textura (suave, rugosa, lisa o áspera), grosor, flexibilidad, resistencia y color. **CIERRE:** Los niños socializarán sus clasificaciones y explicarán por qué ubicaron cada material en determinado grupo. La docente reforzará el vocabulario relacionado con las texturas y promoverá el respeto por las opiniones de los compañeros. Se realizará una

				retroalimentación positiva destacando la capacidad de observación y análisis demostrada durante la actividad.
	MATERIALES: Foami, cartulina, papel craft, hojas iris, hojas blancas, colores y crayolas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	"Reconocer y explorar diferentes texturas mediante experiencias táctiles con diversos materiales del entorno, fortaleciendo la percepción sensorial, la curiosidad y la capacidad de describir las características de los objetos a través del contacto directo."	MIS MANITAS DESCUBREN EL MUNDO **BIENVENIDA:** La docente recibirá a los niños con una canción de saludo y los invitará a sentarse en círculo. Se realizará una conversación sencilla sobre las cosas que tocan diariamente en casa, como sus juguetes, ropa, almohadas o mesas. Luego se presentará una caja sorpresa con diferentes materiales para despertar la curiosidad de los niños. Se les preguntará si creen que todos los objetos se sienten igual al tocarlos y se les permitirá observar algunos materiales sin explorarlos todavía. La docente explicará que serán pequeños exploradores que descubrirán nuevas sensaciones utilizando principalmente sus manos. Se motivará la participación mediante preguntas y expresiones de asombro, generando un ambiente cálido, seguro y lleno de interés por aprender. **ACTIVIDAD CENTRAL**: La docente presentará materiales como foami, cartulina y papel Kraft para que los niños y las niñas los exploren libremente. Los estudiantes tocarán las diferentes superficies identificando cuáles son suaves, ásperas, rugosas o lisas. Posteriormente recibirán una hoja blanca donde pegarán pequeños trozos de materiales formando una composición sencilla. Después decorarán utilizando pintura con los dedos, fortaleciendo la coordinación motriz fina y la percepción sensorial. Durante toda la actividad la docente acompañará el proceso mediante preguntas y orientaciones que favorezcan la exploración. **CIERRE:** Los niños observarán sus producciones y compartirán con sus compañeros cuál textura les llamó más la atención. La docente promoverá una conversación sencilla donde los estudiantes expresen qué sintieron al tocar cada material y cuál fue su favorito. Se reforzarán conceptos como suave, rugoso, áspero y liso mediante ejemplos concretos. Finalmente se felicitará la participación de todos, resaltando el respeto por los materiales y el entusiasmo demostrado durante la actividad. Se realizará una canción de despedida relacionada con las manos y la exploración.
	MATERIALES: Foami, cartulina, papel craft, hojas blancas, pintura y pegante.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a participar en el momento **"Sonrisas relucientes para volver a casa"**. Cada uno toma su cepillo dental y, siguiendo las indicaciones de la docente, realiza movimientos suaves y cuidadosos para limpiar sus dientes por delante, por detrás y en las superficies de masticación, sin olvidar la lengua.

RECOGIENDO LA COSECHA /– PARVULOS C: "Lo que mamá y papá hacen por mí" Mostraremos imágenes y videos de adultos cumpliendo deberes como jugar, leer cuentos, alimentar o consolar a sus hijos, y preguntaremos: "¿Qué hace tu mamá o papá contigo?", permitiendo que los niños respondan con ejemplos reales, para luego elegir una imagen parecida y representarla con un dibujo sencillo, reforzando la importancia de los compromisos de cuidado en casa.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Párvulos C: La docente recibe a los niños y niñas de Párvulos con una gran sonrisa y los invita a atravesar una imaginaria **Puerta Mágica de las Sonrisas** para entrar al salón. Al llegar, cada niño es saludado por su nombre y elige una forma especial de saludar: con las manos, los codos, una reverencia divertida o una gran sonrisa. Después, se reúnen en círculo para cantar una corta canción de bienvenida mientras realizan movimientos suaves con su cuerpo. La docente conversa brevemente con ellos sobre cómo se sienten ese día y los anima a compartir una palabra o gesto que represente su emoción.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente invita a los niños y niñas a participar en **"La carrera de las manos brillantes"**. En pequeños grupos, se dirigen al área de aseo donde cada uno sigue cuidadosamente los pasos para limpiar sus manos: humedecerlas, aplicar jabón, frotarlas con movimientos circulares y retirarlo con abundante agua. Mientras realizan la actividad, la docente les recuerda que el jabón ayuda a despedir a los pequeños visitantes invisibles que no podemos ver.				
MIERCOLES 10	*I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PV B, PV A, PV C*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Explorar diferentes texturas mediante actividades de pintura y estampación, utilizando materiales como esponjas, hojas, sellos y objetos del entorno	*HUELLAS DE COLORES Y MAGIA* **BIENVENIDA:** La docente dará la bienvenida a los niños con una dinámica de observación de colores presentes en el aula. Luego mostrará figuras elaboradas en foami y preguntará qué creen que se puede hacer con ellas. Se motivará a los estudiantes a expresar sus ideas libremente. Después se explicará que hoy se convertirán en artistas capaces de dejar huellas mágicas utilizando pintura y diferentes materiales. La actividad iniciará con una breve canción relacionada con los colores para generar un ambiente alegre y participativo. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los niños aplicarán pintura sobre figuras de foami y realizarán estampaciones sobre hojas blancas. Observarán las marcas que aparecen y descubrirán cómo cada textura deja una huella diferente. Posteriormente decorarán las impresiones utilizando crayolas para agregar detalles y colores adicionales. La docente acompañará el proceso resaltando la importancia de experimentar y disfrutar la creación artística. **CIERRE:** Los estudiantes expondrán sus trabajos frente al grupo y comentarán qué figuras utilizaron para realizar las estampaciones. La docente guiará una conversación sobre las diferencias observadas entre las huellas obtenidas. Se destacará la creatividad, la participación y el uso adecuado de los materiales. Finalmente se realizará una

				observación colectiva de los trabajos y se invitará a los niños a reconocer los logros alcanzados durante la experiencia artística.
	MATERIALES: Foami, pintura, hojas blancas y crayolas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental: Párvulos C: Al terminar las actividades de la jornada, la docente invita a los niños y niñas de Párvulos C a brindar un momento de cuidado a sus pequeñas manos. Con tranquilidad y siguiendo las indicaciones, se dirigen al baño para realizar la rutina de higiene. Cada niño abre el grifo, humedece sus manos, coloca un poco de jabón y las limpia cuidadosamente mientras cuentan juntos hasta diez.				
RECOGIENDO LA COSECHA / La estrella del día: Párvulos C Antes de finalizar la jornada, la docente entrega a cada niño y niña una pequeña estrella elaborada en papel. Cada participante la sostiene con cuidado mientras comparte un momento de conversación donde la docente pregunta: "¿Qué fue lo que más disfrutaste hoy?". Algunos niños expresan sus experiencias y emociones vividas durante el día. Después, todos levantan sus estrellas hacia arriba y realizan un suave soplo, imaginando que envían sus recuerdos y aprendizajes a un cielo lleno de sueños.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: El tren de los abrazos – Párvulos C: Al iniciar la jornada, la docente recibe a los niños y niñas con una sonrisa cálida y los invita a sentarse en círculo sobre la alfombra. Mientras suena una música suave, todos saludan moviendo sus manos y diciendo su nombre cuando la docente los menciona. Luego, se canta una breve canción de bienvenida donde se nombran diferentes partes del cuerpo, acompañándola con movimientos sencillos como aplaudir, tocar la cabeza y mover los pies.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de cada comida o después de las actividades, la docente invita a los niños y niñas a realizar una divertida rutina de limpieza. En pequeños grupos se dirigen al baño mientras cantan una corta canción sobre el cuidado de las manos.				
JUEVES 11	*I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B Y PJ C*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales.	Desarrollar la capacidad de planificar y organizar espacios con funciones específicas mediante la construcción de una estación de bomberos, fortaleciendo el trabajo colaborativo, la	*CREADORES DEL PLANETA VERDE* **BIENVENIDA**: La docente iniciará mostrando algunos objetos reciclables y preguntará a los niños qué creen que se puede hacer con ellos. Luego conversarán sobre la importancia de cuidar el planeta y reutilizar materiales. Se explicará que durante la jornada se convertirán en artistas ecológicos capaces de transformar elementos usados en nuevas creaciones llenas de color e imaginación. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los estudiantes decorarán diversos materiales reciclables utilizando pintura, foami, cartulina, papel de colores y otros elementos de expresión artística. A partir de su imaginación, crearán animales, personajes, medios de transporte u objetos fantásticos de manera libre y creativa. Durante la actividad explorarán diferentes formas de transformar materiales que normalmente se desechan, dándoles una nueva utilidad. La docente orientará el proceso brindando apoyo y motivando la participación

		ACTIVIDAD RECTORA Exploración del medio	orientación espacial y el pensamiento arquitectónico inicial.	activa de todos los niños. Asimismo, promoverá el uso adecuado de los materiales y el trabajo ordenado durante la elaboración de las creaciones. **CIERRE:** Los niños presentarán sus producciones al grupo explicando cómo transformaron los materiales utilizados. Se dialogará sobre la importancia de reutilizar elementos para cuidar el medio ambiente. La docente reconocerá la creatividad y el compromiso demostrado durante la actividad. Finalmente se realizará una exposición de las obras elaboradas.
	MATERIALES: Material reciclable, pintura, foami, cartulina, hojas blancas y pegante.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de concluir la jornada, la docente invita a los niños y niñas a participar en su rutina de cuidado personal. Cada uno toma sus elementos de higiene y se dispone a realizar el cepillado dental acompañados de una alegre dinámica musical. Siguiendo las indicaciones de la canción, los pequeños realizan movimientos suaves y ordenados para limpiar sus dientes, recorriendo cada espacio de la boca de manera divertida y organizada.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Compartimos lo aprendido – Párvulo la docente coloca todos los niños y niñas de pie, enseguida todos levantan sus manos y realizan suaves movimientos con los dedos simulando una lluvia ligera que llena el salón de alegría y buenos recuerdos. La docente agradece la participación de cada niño y niña, resaltando los momentos compartidos durante la jornada. Finalmente, se despiden enviando un beso al aire y agitando sus manos mientras se preparan para regresar a casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Párvulos C: Al iniciar la jornada, la docente recibe a los niños y niñas con una sonrisa cálida y mucho cariño, llamándolos por su nombre para que se sientan seguros y bienvenidos. A medida que llegan al aula, cada pequeño es invitado a elegir un saludo especial: un choque de manos, un abrazo suave, un saludo con los dedos o una gran sonrisa.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente acompaña a los niños y niñas de Párvulos C al espacio de higiene para realizar el lavado de manos antes de continuar con la jornada. Con tranquilidad y siguiendo las indicaciones, cada pequeño moja sus manos con agua, toma un poco de jabón y realiza movimientos suaves para limpiarlas, mientras participan en una divertida cuenta grupal. Luego, retiran el jabón con abundante agua y secan sus manos cuidadosamente.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD Y J	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	A través de esta actividad fortalecerán su imaginación, sensibilidad artística y	*MI CUADRO DE SENSACIONES* **BIENVENIDA:** La docente mostrará diversas obras infantiles elaboradas con diferentes materiales y preguntará qué observan en ellas. Se promoverá una conversación sobre colores, formas y texturas presentes en las imágenes. Luego explicará que cada estudiante creará una obra única utilizando diversos materiales para expresar su

VIERNES 12		**PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	capacidad de observación. Además, desarrollarán habilidades motrices y expresivas al integrar distintos materiales en una misma obra.	creatividad. Se motivará la participación resaltando que todas las producciones serán valiosas y especiales. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los estudiantes elaborarán una composición artística sobre cartulina utilizando diversos materiales como foami, papel craft, hojas iris, pintura y otros elementos decorativos. De manera libre y creativa, representarán paisajes, animales, objetos o escenas de su interés, expresando sus ideas y emociones a través del arte. Durante la actividad explorarán diferentes formas de combinar colores, formas y texturas para enriquecer sus creaciones. Asimismo, manipularán y observarán las características de cada material, fortaleciendo su percepción sensorial y creatividad. La docente acompañará el proceso promoviendo la experimentación y el respeto por las producciones de cada compañero. Esta experiencia favorecerá el desarrollo de la motricidad fina, la concentración y la expresión artística. **CIERRE** Cada niño presentará su cuadro explicando los materiales utilizados y las sensaciones que quiso representar. La docente promoverá la observación respetuosa y resaltará los aspectos positivos de cada obra. Se reforzarán los aprendizajes relacionados con las texturas y la creatividad artística. Finalmente se realizará una exposición colectiva dentro del salón.
	MATERIALES: Cartulina, foami, papel craft, hojas iris, pintura, colores y pegante.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	"Reconocer y explorar diferentes texturas mediante experiencias táctiles con diversos materiales del entorno, fortaleciendo la percepción sensorial, la curiosidad y la capacidad de describir las características de los objetos a través del contacto directo."	*MIS MANITAS DESCUBREN EL MUNDO* **BIENVENIDA:** La docente recibirá a los niños con una canción de saludo y los invitará a sentarse en círculo. Se realizará una conversación sencilla sobre las cosas que tocan diariamente en casa, como sus juguetes, ropa, almohadas o mesas. Luego se presentará una caja sorpresa con diferentes materiales para despertar la curiosidad de los niños. Se les preguntará si creen que todos los objetos se sienten igual al tocarlos y se les permitirá observar algunos materiales sin explorarlos todavía. La docente explicará que serán pequeños exploradores que descubrirán nuevas sensaciones utilizando principalmente sus manos. Se motivará la participación mediante preguntas y expresiones de asombro, generando un ambiente cálido, seguro y lleno de interés por aprender. **ACTIVIDAD CENTRAL**: La docente presentará materiales como foami, cartulina y papel Kraft para que los niños y las niñas los exploren libremente. Los estudiantes tocarán las diferentes superficies identificando cuáles son suaves, ásperas, rugosas o lisas. Posteriormente recibirán una hoja blanca donde pegarán pequeños trozos de materiales formando una composición sencilla. Después decorarán utilizando pintura con los dedos, fortaleciendo la coordinación motriz fina y la percepción sensorial. Durante toda la actividad la docente acompañará el proceso mediante preguntas y orientaciones que favorezcan la exploración. **CIERRE:** Los niños observarán sus producciones y compartirán con sus compañeros cuál textura les llamó más la atención. La docente promoverá una conversación sencilla donde los estudiantes expresen qué sintieron al tocar cada material y cuál fue su favorito. Se

				reforzarán conceptos como suave, rugoso, áspero y liso mediante ejemplos concretos. Finalmente se felicitará la participación de todos, resaltando el respeto por los materiales y el entusiasmo demostrado durante la actividad. Se realizará una canción de despedida relacionada con las manos y la exploración.
	MATERIALES: Foami, cartulina, papel craft, hojas blancas, pintura y pegante.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: La docente distribuye los elementos de aseo e invita a los niños y niñas a realizar su rutina de higiene bucal. Con acompañamiento y orientación, los pequeños limpian cuidadosamente sus dientes realizando movimientos suaves y ordenados para mantener una sonrisa sana y brillante. Una vez finalizan, enjuagan sus implementos, los guardan en el espacio asignado y se preparan con tranquilidad para encontrarse con sus familias y finalizar la jornada.				
RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS – PARVULOS C: Los niños y niñas se reúnen en círculo para vivir un momento especial antes de despedirse. La docente inicia la dinámica **"La Cadena de los Buenos Deseos"**, donde cada participante comparte un saludo cariñoso mediante un toque suave en la mano o un gesto amable que va pasando de un compañero a otro hasta completar toda la ronda. Los pequeños esperan con entusiasmo su turno y participan activamente, disfrutando de este espacio de encuentro y cercanía.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Foami	
Pinceles	
Hojas blancas	
Papel Craft	
Pinturas	
Papel iris	
Material reciclable	

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 9 AL 12 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

MARTES 09 DE JUNIO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante esta experiencia pedagógica, los niños y niñas participaron con entusiasmo en una propuesta orientada al cuidado del medio ambiente y la reutilización de materiales. La actividad inició con la observación de diversos objetos reciclables, despertando la curiosidad de los participantes, quienes compartieron sus ideas sobre los posibles usos que podrían darles. A través del diálogo, demostraron interés por comprender la importancia de proteger el planeta y adoptar acciones responsables con el entorno. Durante el proceso, evidenciaron creatividad, iniciativa y disposición para experimentar con diferentes formas, tamaños y combinaciones
BLOQUE I	*LOS DETECTIVES*		Durante la experiencia de exploración sensorial, los niños y niñas participaron de manera activa y curiosa en la manipulación de diversos materiales como foami, cartulina, papel craft y hojas iris. A través del contacto directo con cada elemento, demostraron interés por descubrir sus características, comparando texturas, colores,

PJD	*DE LAS TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	grosores y niveles de flexibilidad. Durante la actividad, expresaron sus observaciones utilizando vocabulario acorde a sus posibilidades, identificando diferencias y semejanzas entre los materiales explorados. Esta experiencia favoreció el desarrollo de la percepción sensorial, la observación detallada y la capacidad de describir lo que perciben, fortaleciendo al mismo tiempo la atención, la curiosidad y el aprendizaje a través de la experimentación. Los niños disfrutaron del proceso de descubrimiento, mostrando iniciativa, participación y disposición para compartir sus hallazgos con sus compañeros.
			Durante la experiencia de exploración sensorial, Johann participó con entusiasmo e interés en la manipulación de los diferentes materiales propuestos. Mostró curiosidad al tocar, observar y comparar las características del foami, la cartulina, el papel craft y las hojas iris, identificando algunas diferencias en sus texturas, colores y grosores. Durante la actividad de exploración sensorial, Briana se mostró participativa, receptiva y motivada al interactuar con los diversos materiales presentados. A través del tacto y la observación, exploró las características de cada elemento, demostrando interés por reconocer sus diferencias y semejanzas. Participó activamente en las propuestas, compartiendo sus descubrimientos y atendiendo a las orientaciones brindadas. **Reflexión:** La exploración sensorial constituye una valiosa oportunidad para que los niños y niñas descubran el mundo que los rodea a través de sus sentidos. Durante esta experiencia, pudieron observar, tocar, comparar y expresar sus percepciones sobre diferentes materiales, fortaleciendo habilidades fundamentales como la curiosidad, la observación, la atención y el lenguaje. A través de la experimentación directa, construyeron aprendizajes significativos que favorecen su desarrollo integral y les permiten comprender mejor las características de los objetos de su entorno.
BLOQUE II	*LOS DETECTIVES DE LAS TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	Durante la experiencia de exploración de materiales, los niños y niñas se involucraron con entusiasmo en la observación y manipulación de elementos como foami, cartulina, papel craft y hojas iris. Mediante la experiencia directa, tuvieron la oportunidad de reconocer distintas cualidades de cada material, explorando aspectos como la textura, el color, el grosor y la resistencia. A lo largo de la propuesta, manifestaron sus ideas y descubrimientos de acuerdo con su nivel de desarrollo,

JARDIN		**PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	estableciendo comparaciones y reconociendo características particulares de los materiales utilizados. Esta experiencia contribuyó al fortalecimiento de las habilidades perceptivas, la capacidad de análisis y el uso del lenguaje para comunicar lo observado.
			Durante la experiencia de exploración sensorial, Mauren y Darwin participaron de manera positiva y comprometida en las actividades propuestas. Ambos demostraron interés por manipular y observar los diferentes materiales, explorando sus características mediante el tacto y la observación directa. A lo largo de la actividad, evidenciaron curiosidad por descubrir las diferencias y semejanzas entre los elementos presentados, participando activamente en cada momento de la experiencia. Asimismo, mostraron disposición para seguir orientaciones, compartir sus hallazgos y expresar sus percepciones de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. ***Reflexión:*** La exploración a través de los sentidos brinda a los niños y niñas la posibilidad de conocer y comprender mejor el entorno que los rodea. Durante esta experiencia, tuvieron la oportunidad de manipular, examinar, diferenciar y comunicar sus observaciones sobre diversos materiales, potenciando capacidades esenciales como la curiosidad, la concentración, la percepción y la expresión verbal. Mediante el contacto directo y la experimentación, construyeron conocimientos significativos que enriquecen su proceso de aprendizaje y favorecen el reconocimiento de las propiedades y características presentes en los objetos de su entorno cotidiano.
BLOQUE III **PVA**	*MIS MANITAS DESCUBREN EL MUNDO*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:**	Durante el momento de inicio, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la canción de bienvenida, integrándose de manera positiva al encuentro. Al reunirse en círculo, mostraron interés por compartir sus experiencias y conversar sobre los objetos que utilizan diariamente en casa, relacionando sus conocimientos previos con la actividad propuesta. La presentación de la caja sorpresa despertó gran curiosidad y expectativa, generando preguntas, comentarios y expresiones de asombro frente a los materiales que se encontraban en su interior. Los niños permanecieron atentos a las orientaciones de la docente y manifestaron interés por descubrir si todos los objetos poseen las mismas características al ser tocados.

		Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Jacobo y Antonella demostraron interés por descubrir nuevas sensaciones y participaron activamente respondiendo preguntas, realizando observaciones y manteniendo una actitud receptiva frente a las orientaciones brindadas. Esta experiencia favoreció el fortalecimiento de la atención, la comunicación, la imaginación y el interés por el aprendizaje a través de la exploración y el descubrimiento. Ambos se integraron de manera adecuada al espacio grupal, escuchando atentamente la canción de saludo y mostrando disposición para compartir durante la conversación sobre los objetos que utilizan cotidianamente en sus hogares. ***Reflexión:*** El momento de sensibilización e introducción a la actividad permitió despertar el interés y la motivación de los niños y niñas hacia la exploración y el aprendizaje. A través del diálogo, la observación y la interacción con la caja sorpresa, se favoreció la curiosidad natural de la infancia, incentivando la formulación de preguntas, la expresión de ideas y la participación activa. Esta experiencia evidenció la importancia de generar ambientes estimulantes y significativos que permitan a los niños anticipar, descubrir y construir conocimientos a partir de sus propias experiencias.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante esta experiencia, los niños y niñas participaron con interés y sensibilidad al observar imágenes y videos relacionados con las acciones de cuidado, protección y afecto que brindan los adultos en el hogar. A través del diálogo, compartieron experiencias personales y reconocieron diversas formas en que sus familias atienden sus necesidades, expresando con espontaneidad situaciones cotidianas significativas para ellos. La actividad favoreció la reflexión sobre la importancia de los compromisos de cuidado y el papel fundamental que desempeñan madres, padres y cuidadores en su bienestar.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 9 AL 12 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

MIERCOLES 10 DE JUNIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante el momento de inicio, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la dinámica de observación de colores presentes en el aula, mostrando interés por identificar y nombrar los diferentes tonos que encontraban a su alrededor. La presentación de las figuras elaboradas en foami despertó su curiosidad e imaginación, motivándolos a expresar libremente sus ideas sobre los posibles usos de estos materiales.
BLOQUE I	*HUELLAS DE COLORES Y MAGIA*		Durante la experiencia artística, los niños y niñas participaron activamente en la aplicación de pintura sobre las figuras de foami, mostrando entusiasmo e interés por descubrir las diferentes huellas que podían crear mediante la técnica de estampación. A medida que realizaban las impresiones sobre las hojas blancas,

PVB		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	observaron con atención las marcas obtenidas, identificando que cada textura producía resultados distintos y llamativos. Durante el desarrollo de la actividad, se evidenció curiosidad, creatividad y disposición para explorar nuevas posibilidades de expresión. Los niños disfrutaron experimentando con los materiales y manifestaron satisfacción al observar sus producciones. Posteriormente, enriquecieron sus creaciones utilizando crayolas para incorporar detalles, formas y colores, fortaleciendo así su imaginación y capacidad de representación.
			Luis se involucró activamente en la exploración de los materiales, realizando sus impresiones con dedicación y observando con interés los resultados obtenidos. Por su parte, Susana participó de manera creativa y motivada, disfrutando la experimentación con los colores y las texturas, así como la decoración de sus producciones mediante el uso de crayolas. Durante la actividad, ambos demostraron disposición para seguir orientaciones, expresar sus ideas y disfrutar de la creación artística. Esta experiencia favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación visomanual, la creatividad y la capacidad de observación, permitiéndoles aprender y expresarse a través del arte de manera significativa y divertida. **Reflexión:** Durante la experiencia, se promovió la libre expresión, la imaginación y el disfrute del proceso creativo, favoreciendo además el desarrollo de habilidades motrices, perceptivas y cognitivas. Cada producción realizada reflejó la individualidad de los niños, demostrando que el arte es una valiosa herramienta para aprender, explorar y comunicar. Esta experiencia reafirma la importancia de ofrecer espacios donde los niños puedan crear con libertad, experimentar sin temor al error y disfrutar del aprendizaje a través de propuestas significativas y enriquecedoras.
BLOQUE II	*HUELLAS DE COLORES Y MAGIA*		Durante la actividad plástica, los niños y niñas se involucraron de manera dinámica en el uso de pintura sobre las figuras de foami, evidenciando motivación y deseo por explorar las diversas impresiones que podían obtener a través de la estampación. Al plasmar las figuras sobre las hojas, observaron cuidadosamente los resultados, reconociendo que cada material generaba formas y efectos particulares. A lo largo

PVA		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	de la experiencia, demostraron iniciativa, imaginación y una actitud abierta hacia la experimentación artística. Disfrutaron manipulando los materiales y valoraron sus producciones al apreciar los diseños que iban surgiendo. Más adelante, complementaron sus trabajos utilizando crayolas para añadir trazos, elementos decorativos y nuevas combinaciones de colores, potenciando así su creatividad y capacidad para representar ideas de manera personal. Annie y Adrián participaron con entusiasmo en la actividad de estampación, explorando los diferentes materiales y técnicas propuestas con interés y motivación. Ambos se mostraron receptivos durante el proceso creativo, realizando sus impresiones con cuidado y observando atentamente las formas, figuras y efectos que surgían al utilizar la pintura sobre las superficies. Annie disfrutó especialmente de la decoración de sus producciones, incorporando diversos detalles y colores que reflejaron su imaginación y gusto por las actividades artísticas. Por su parte, Adrián se mostró interesado en experimentar con las texturas y las huellas obtenidas, explorando las posibilidades que ofrecían los materiales disponibles. ***Reflexión:*** A lo largo de la actividad, se incentivó la creatividad, la iniciativa y el placer por participar en experiencias artísticas, contribuyendo al fortalecimiento de capacidades motrices, sensoriales y de pensamiento. Cada creación elaborada por los niños evidenció sus intereses, ideas y formas particulares de expresarse, resaltando el valor del arte como medio para descubrir, aprender y comunicar experiencias. Esta propuesta permitió reconocer la importancia de brindar ambientes estimulantes donde los niños puedan explorar materiales, desarrollar su imaginación y experimentar de manera espontánea.
BLOQUE III **PVC**	*HUELLAS DE COLORES Y MAGIA*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	Durante la propuesta artística, los niños y niñas participaron activamente en la aplicación de pintura sobre diferentes figuras de foami, mostrando interés por descubrir los efectos que podían lograr mediante la técnica de impresión. Al transferir las formas a las hojas de papel, observaron con atención los resultados obtenidos, identificando que cada figura y textura producía marcas únicas y llamativas. A lo largo de la actividad, evidenciaron entusiasmo, creatividad y disposición para explorar nuevas posibilidades de expresión plástica. Disfrutaron del contacto con los

		PROCESO: Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	materiales y manifestaron satisfacción al contemplar las imágenes y diseños que iban construyendo.
			Matías y Mía participaron de manera activa y positiva en la experiencia artística, mostrando curiosidad e interés por las actividades planteadas. Durante el desarrollo de la propuesta, ambos exploraron los recursos disponibles con seguridad y entusiasmo, experimentando con las diferentes formas de impresión y observando los cambios que se producían al combinar pintura y materiales diversos. Matías se destacó por su disposición para descubrir nuevas posibilidades de creación, realizando sus trabajos con dedicación y prestando atención a los detalles que aparecían en cada impresión. Por su parte, Mía disfrutó enriqueciendo sus producciones mediante la incorporación de colores, trazos y elementos decorativos, demostrando creatividad y agrado por las actividades plásticas. ***Reflexión:*** Durante la experiencia, se favoreció la expresión libre de ideas, el interés por la exploración y el disfrute de las actividades plásticas, fortaleciendo progresivamente habilidades relacionadas con el movimiento, la percepción y la construcción de aprendizajes. Cada trabajo realizado reflejó las características propias de cada niño, permitiéndoles plasmar sus gustos, emociones y maneras particulares de interpretar lo que observan y sienten. Asimismo, la actividad puso en evidencia la relevancia de ofrecer espacios enriquecedores que estimulen la participación activa, el descubrimiento y la experimentación con diversos recursos.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el cierre de la jornada, los niños y niñas participaron en un espacio de reflexión y expresión emocional a través de la actividad "La estrella del día". Con entusiasmo recibieron sus estrellas de papel y las observaron con interés, otorgándoles un significado especial como símbolo de los momentos vividos durante la jornada. Durante la conversación guiada, varios niños compartieron de manera espontánea

			aquellas actividades que más disfrutaron, expresando emociones, recuerdos y experiencias significativas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 9 AL 12 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

JUEVES 11 DE JUNIO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante esta experiencia pedagógica, los niños y niñas participaron con entusiasmo en una propuesta orientada al cuidado del medio ambiente y la reutilización de materiales. La actividad inició con la observación de diversos objetos reciclables, despertando la curiosidad de los participantes, quienes compartieron sus ideas sobre los posibles usos que podrían darles. A través del diálogo, demostraron interés por comprender la importancia de proteger el planeta y adoptar acciones responsables con el entorno. Durante el proceso, evidenciaron creatividad, iniciativa y disposición para experimentar con diferentes formas, tamaños y combinaciones.
BLOQUE I **PJA**	*CREADORES DEL PLANETA VERDE*		Durante esta experiencia artística, los niños y niñas participaron con gran motivación en la transformación de materiales reciclables, demostrando creatividad e imaginación en cada una de sus producciones. A través de la utilización de pintura, foami, cartulina y diversos elementos decorativos, lograron dar vida a personajes, animales y objetos creados desde sus propias ideas. Durante el proceso se mostraron

		EJE: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	interesados en explorar nuevas posibilidades de uso para los materiales, fortaleciendo su expresión artística, la coordinación motriz fina y la capacidad para tomar decisiones de manera autónoma. La actividad favoreció además la sensibilización frente al cuidado del medio ambiente mediante la reutilización de recursos. Durante esta experiencia artística y ecológica, Dereck y Emmanuel participaron con entusiasmo en la decoración y transformación de materiales reciclables. Ambos demostraron creatividad al utilizar diferentes recursos como pintura, foami y papel de colores para elaborar creaciones originales. Durante el proceso exploraron diversas posibilidades de construcción, fortaleciendo su motricidad fina, la coordinación visomanual y la capacidad de expresar sus ideas a través del arte. Se mostraron motivados, receptivos a las orientaciones de la docente y orgullosos de los resultados obtenidos, evidenciando además una actitud positiva frente al cuidado del medio ambiente y la reutilización de materiales. **Reflexión:** La experiencia pedagógica permitió que los niños y niñas exploraran, crearan y aprendieran de manera significativa a través del juego, el arte y la interacción con diversos materiales. Durante la jornada fortalecieron habilidades motrices, cognitivas y sociales, demostrando interés, curiosidad y creatividad en cada actividad. Asimismo, se promovieron valores como el respeto, la cooperación y el cuidado del entorno, favoreciendo aprendizajes que podrán aplicar en su vida cotidiana.
BLOQUE II **PJB**	*CREADORES DEL PLANETA VERDE*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:**	Los estudiantes disfrutaron activamente de esta experiencia de creación artística en la que los materiales reciclables se convirtieron en el punto de partida para desarrollar proyectos originales y significativos. A medida que avanzaba la actividad, evidenciaron curiosidad, iniciativa y entusiasmo al combinar colores, formas y texturas para elaborar diferentes representaciones. La experiencia permitió fortalecer habilidades relacionadas con la creatividad, la concentración y la resolución de pequeños desafíos durante la construcción de sus creaciones. Asimismo, comprendieron que los objetos que suelen desecharse pueden transformarse en recursos valiosos mediante el arte y la imaginación.

		Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Liam y Anny participaron activamente en la actividad propuesta, mostrando interés y disposición para transformar materiales reciclables en producciones llenas de imaginación y color. Durante la experiencia compartieron ideas, exploraron diferentes materiales y realizaron sus creaciones con dedicación y entusiasmo. La actividad favoreció el desarrollo de su creatividad, la concentración y la confianza en sus capacidades para construir y decorar libremente. Asimismo, lograron reconocer la importancia de dar una nueva utilidad a elementos que comúnmente son desechados, fortaleciendo actitudes de respeto y cuidado por el entorno. ***Reflexión:*** A lo largo de esta experiencia, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de expresar sus ideas, desarrollar su imaginación y participar activamente en la construcción de nuevos aprendizajes. Las actividades propuestas despertaron su interés por descubrir, experimentar y resolver pequeños desafíos, fortaleciendo su autonomía y confianza. La jornada culminó con experiencias enriquecedoras que contribuyeron a su desarrollo integral y al fortalecimiento de una actitud positiva frente al aprendizaje.
BLOQUE III **PJC**	*CREADORES DEL PLANETA VERDE*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	En esta experiencia, los niños y niñas asumieron el rol de pequeños artistas y creadores, explorando diversas formas de reutilizar materiales reciclables. Con apoyo y orientación de la docente, decoraron y transformaron los elementos disponibles, expresando libremente sus gustos e intereses a través de producciones únicas y coloridas. Durante la actividad se observó una participación constante, disposición para experimentar y satisfacción al compartir sus resultados con los compañeros. Esta experiencia fortaleció la confianza en sus capacidades, promovió el pensamiento creativo y contribuyó al desarrollo de actitudes positivas hacia el cuidado y la conservación del entorno.

		PROCESO: Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Ronald y Josep disfrutaron de manera significativa esta experiencia de creación artística, participando con interés en cada una de las etapas de la actividad. Utilizaron diversos materiales para diseñar y decorar objetos originales, demostrando iniciativa, imaginación y gusto por las actividades manuales. A lo largo de la jornada se evidenció una participación constante y una adecuada disposición para seguir indicaciones y explorar nuevas formas de expresión. Esta experiencia contribuyó al fortalecimiento de habilidades motrices, creativas y sociales, permitiéndoles comprender el valor del reciclaje y la reutilización de materiales dentro de su vida cotidiana. ***Reflexión:*** La propuesta pedagógica favoreció un ambiente de participación, exploración y disfrute, donde cada niño y niña pudo aprender a su propio ritmo mientras compartía con sus compañeros. A través de las diferentes experiencias, se fortalecieron habilidades de comunicación, creatividad, pensamiento y convivencia, generando momentos significativos de aprendizaje. Los logros alcanzados evidencian la importancia de ofrecer espacios que promuevan la curiosidad, la expresión libre y el descubrimiento del mundo que los rodea.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada finalizó en un ambiente de alegría, gratitud y afecto, permitiendo que los niños y niñas recordaran las experiencias vividas durante el día. A través de este momento de cierre, fortalecieron la expresión de emociones positivas, la participación grupal y el sentido de pertenencia al compartir con sus compañeros. Los gestos de despedida favorecieron un ambiente cálido y seguro, dejando en cada participante recuerdos significativos y motivación para regresar y continuar aprendiendo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 9 AL 12 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

VIERNES 12 DE JUNIO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la actividad de bienvenida, los niños y niñas participaron con interés en la observación de diversas obras infantiles, mostrando curiosidad por identificar colores, formas y texturas presentes en cada creación. A través del diálogo guiado, expresaron sus ideas y percepciones de manera espontánea, evidenciando atención y disposición para compartir sus observaciones con el grupo. La conversación promovida por la docente favoreció la construcción de saberes previos y estimuló la imaginación de los estudiantes, generando un ambiente motivador para la actividad artística posterior. Asimismo, el reconocimiento de que todas las producciones serían valiosas y únicas fortaleció la confianza y la motivación de los niños y niñas para expresarse libremente a través del arte.
BLOQUE I	*MI CUADRO DE SENSACIONES*		Durante la actividad de composición artística, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la creación de sus producciones sobre cartulina, utilizando diversos materiales que les permitieron dar forma a sus ideas. A lo largo del proceso, exploraron

PREJARDIN D		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	libremente colores, formas y texturas, demostrando interés por combinar elementos de manera creativa y original. Se evidenció imaginación al representar paisajes, animales y escenas de su interés, así como disposición para experimentar con los materiales propuestos. La actividad favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la concentración y la expresión artística, en un ambiente de acompañamiento que promovió la confianza y el respeto por las creaciones de sus compañeros.
			Lohem participó con entusiasmo en la elaboración de su composición artística, mostrando interés por explorar los diferentes materiales como foami, papel craft y pintura. Durante la actividad demostró creatividad al combinar colores y formas, logrando representar elementos de su interés de manera libre y original. Asimismo, evidenció buena disposición para seguir orientaciones, manipular los materiales con cuidado y mantener la concentración en su producción, fortaleciendo su motricidad fina y su expresión artística. Liam se involucró activamente en la experiencia artística, demostrando curiosidad por las texturas y colores de los materiales propuestos. A lo largo de la actividad expresó sus ideas a través de la creación de su obra, utilizando elementos decorativos de forma creativa. Se observó interés por experimentar con diferentes combinaciones y seguridad al momento de realizar sus decisiones artísticas, lo que favoreció el desarrollo de su imaginación, coordinación visomotora y confianza en sus habilidades. **Reflexión:** Esta experiencia artística se consolidó como un espacio de aprendizaje integral donde los estudiantes pudieron experimentar, crear y comunicar sus ideas mediante el arte. La interacción con diferentes texturas, colores y formas favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la concentración y la percepción visual. Además, se fortalecieron valores como el respeto por las producciones de los compañeros y la autonomía en la construcción de sus trabajos, evidenciando un proceso enriquecedor que potencia tanto lo cognitivo como lo emocional en los niños y niñas.
BLOQUE II	*MI CUADRO DE SENSACIONES*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con interés en la exploración de los diferentes materiales presentados, mostrando curiosidad al manipular foami, cartulina y papel kraft. A través del contacto directo, lograron identificar características como suavidad, aspereza, rugosidad y lisura, expresando sus observaciones de manera espontánea. Posteriormente, se evidenció entusiasmo al

JARDIN		**PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	elaborar su composición en la hoja blanca, pegando pequeños fragmentos y complementando su trabajo con pintura dactilar. La experiencia favoreció la percepción sensorial, la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina, en un ambiente de acompañamiento constante por parte de la docente, quien promovió la exploración y la participación activa de todos los estudiantes.
			Darwin participó con interés y dedicación en la composición artística, explorando libremente los materiales y demostrando curiosidad por sus características. Durante el proceso evidenció creatividad al representar sus ideas mediante colores, formas y texturas, logrando una producción significativa y personal. Además, mostró disposición para trabajar de manera ordenada, fortaleciendo su concentración y motricidad fina. Luna disfrutó de la actividad artística, participando activamente en la creación de su composición sobre cartulina. A lo largo de la experiencia exploró los materiales con entusiasmo, seleccionando aquellos que más llamaban su atención para dar vida a su creación. Se observó imaginación en la elaboración de su trabajo, así como interés por expresar sus ideas de manera libre y creativa, fortaleciendo su expresión artística y coordinación motriz. ***Reflexión:*** La experiencia de composición artística permitió a los niños y niñas fortalecer su capacidad de expresión a través del uso libre y creativo de diversos materiales. Durante el proceso, se evidenció el desarrollo de la imaginación, la exploración sensorial y la toma de decisiones, elementos que favorecen la construcción de aprendizajes significativos. Asimismo, el ambiente de acompañamiento promovió la confianza en sus habilidades, permitiéndoles disfrutar del proceso creativo sin limitaciones y valorando cada producción como única y valiosa dentro del grupo.
BLOQUE III **PARVULOS B**	*MIS MANITAS DESCUBREN EL MUNDO*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	En esta experiencia, los niños y niñas asumieron el rol de pequeños artistas y creadores, explorando diversas formas de reutilizar materiales reciclables. Con apoyo y orientación de la docente, decoraron y transformaron los elementos disponibles, expresando libremente sus gustos e intereses a través de producciones únicas y coloridas. Durante la actividad se observó una participación constante, disposición para experimentar y satisfacción al compartir sus resultados con los compañeros. Esta experiencia fortaleció la confianza en sus capacidades, promovió el pensamiento

		PROCESO: Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	creativo y contribuyó al desarrollo de actitudes positivas hacia el cuidado y la conservación del entorno.
			Luciana e Iam participaron con entusiasmo y disposición en la actividad de exploración de materiales, mostrando interés por descubrir las diferentes texturas presentadas como foami, cartulina y papel kraft. Durante el desarrollo de la experiencia, ambos estudiantes manipularon los materiales con curiosidad, identificando y comentando características como suavidad, rugosidad, lisura y grosor, lo que permitió fortalecer su capacidad de observación y percepción sensorial. Posteriormente, se evidenció motivación al momento de elaborar su composición en la hoja blanca, donde pegaron pequeños fragmentos de materiales de manera creativa, integrando colores y formas según sus preferencias. Complementaron su trabajo utilizando pintura dactilar, lo que favoreció el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación visomotora. La actividad se desarrolló en un ambiente de acompañamiento constante por parte de la docente, quien promovió la exploración, el diálogo y la participación activa, permitiendo que ambos estudiantes vivieran una experiencia significativa de aprendizaje artístico. ***Reflexión:*** La experiencia de exploración de materiales permitió a los niños y niñas fortalecer sus habilidades sensoriales y creativas a través del contacto directo con diferentes texturas y elementos. Al manipular, comparar y clasificar los materiales, lograron desarrollar la observación, la concentración y la capacidad de expresión a través del arte. Asimismo, la elaboración de composiciones con pintura dactilar y recortes favoreció la motricidad fina y la coordinación visomotora, promoviendo un aprendizaje significativo desde la exploración libre. Esta actividad evidenció la importancia de brindar espacios donde los estudiantes puedan experimentar, crear y aprender de manera activa, respetando sus ritmos y potenciando su imaginación.

PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	A lo largo de la experiencia de cierre "La Cadena de los Buenos Deseos", los niños y niñas participaron con entusiasmo y alegría en un ambiente de cercanía y afecto. A través de gestos amables y saludos cariñosos, lograron compartir mensajes de respeto y compañerismo que fueron transmitidos de un compañero a otro, fortaleciendo el sentido de unión dentro del grupo. Se evidenció disposición para esperar el turno, atención a las indicaciones y participación activa en la dinámica. Este momento favoreció la expresión de emociones positivas, el fortalecimiento de los vínculos entre pares y la creación de un ambiente armonioso, permitiendo culminar la jornada con tranquilidad, alegría y sentido de pertenencia.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 16 AL 18 DE JUNIO 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):
Fortalecer la construcción de micromundos a través de la narrativa espacial, promoviendo la ubicación espacial compleja, el pensamiento arquitectónico y el juego simbólico avanzado, mediante la exploración del entorno y la creación de escenarios que permitan a los niños organizar, representar y dar sentido a los espacios que habitan.

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al comenzar la jornada, la docente da la bienvenida a los niños y niñas con alegría y afecto, invitándolos a reunirse en círculo en un espacio cómodo del aula. Mientras escuchan una melodía tranquila, los pequeños participan saludando con sus manos y respondiendo cuando escuchan su nombre. Posteriormente, comparten una divertida canción de inicio en la que reconocen distintas partes de su cuerpo mediante acciones sencillas como dar palmadas, tocar sus hombros, mover los brazos y balancear los pies.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de disfrutar los alimentos o al finalizar las experiencias de juego y exploración, la docente motiva a los niños y niñas a participar en un momento de higiene y autocuidado. De manera organizada, se trasladan al espacio de lavado de manos mientras entonan una alegre melodía relacionada con la importancia de mantenerse limpios y saludables. Esta rutina se convierte en una experiencia agradable que fortalece hábitos de cuidado personal y bienestar.				
MARTES 16	*I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB Y PJC*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales.	Reconocer las diferencias entre diversas texturas a través de la exploración, observación y manipulación de distintos materiales, identificando características como suave, áspero, rugoso, liso, blando o duro.	*EL FESTIVAL DE LÁS HUELLAS* **BIENVENIDA**: La docente invitará a los niños a observar diferentes figuras y materiales presentes en el aula. Mediante preguntas sencillas se explorarán los conocimientos previos sobre colores, formas y texturas. Después explicará que participarán en un divertido festival artístico donde las huellas serán las protagonistas. Se generará expectativa mostrando algunos ejemplos de estampaciones. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Los estudiantes realizarán impresiones utilizando figuras elaboradas en foami y pintura de diferentes colores sobre hojas iris y hojas blancas. Durante la actividad explorarán la técnica de estampación, observando las formas, tamaños y texturas que se generan al presionar las figuras sobre el papel. Posteriormente decorarán sus producciones utilizando crayolas, colores y otros materiales artísticos, enriqueciendo sus creaciones con detalles libres y creativos. A

		ACTIVIDAD RECTORA Exploración del medio		través de esta experiencia combinarán diferentes elementos visuales para construir composiciones artísticas originales y llamativas. Además, fortalecerán su coordinación motriz fina, la creatividad y la percepción sensorial al interactuar con diversas texturas y materiales. **CIERRE:** Los niños observarán los trabajos realizados y compartirán las diferencias encontradas entre las estampaciones. La docente reforzará conceptos relacionados con las texturas y promoverá la valoración de las producciones propias y de los compañeros. Finalmente se realizará una galería artística dentro del aula para exhibir las creaciones.
	MATERIALES: Foami, pintura, hojas iris, hojas blancas, colores y crayolas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de finalizar la jornada, la docente motiva a los niños y niñas a participar en un momento dedicado al autocuidado y bienestar. Cada pequeño toma sus implementos de aseo y se prepara para realizar la higiene bucal acompañado de una divertida canción. Siguiendo el ritmo y las orientaciones de la melodía, los niños realizan movimientos suaves y coordinados con su cepillo, limpiando cuidadosamente cada parte de sus dientes de una manera agradable, dinámica y entretenida. Esta actividad favorece la formación de hábitos saludables mientras disfrutan de un espacio de aprendizaje y diversión.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: el tren de los recuerdos – Párvulos C La docente invita a los niños y niñas a formar un tren tomándose suavemente de los hombros de su compañero. Al ritmo de una canción tranquila, recorren el salón realizando un pequeño paseo mientras recuerdan las actividades y momentos más significativos vividos durante el día. Durante el recorrido, la maestra menciona algunas experiencias compartidas y felicita a los niños por su participación, entusiasmo y compañerismo. Al finalizar el recorrido, el tren llega a la "estación de los abrazos", donde cada niño realiza un gesto de cariño, como una sonrisa, un aplauso o un saludo especial. Finalmente, todos levantan sus manos para despedirse de sus compañeros y se preparan con alegría para regresar a casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La ronda del sol feliz - Párvulos C: Los niños y niñas ingresan al aula y se ubican en círculo junto a la docente. Para iniciar la jornada, la maestra les da una cálida bienvenida mencionando el nombre de cada uno con alegría y entusiasmo. Luego, invita a los pequeños a cantar una sencilla canción de saludo mientras realizan movimientos suaves con sus manos, como saludar, aplaudir y tocar sus hombros. Después, la docente muestra una figura de un sol sonriente y les pregunta cómo se sienten hoy, permitiéndoles expresar sus emociones mediante gestos, palabras o señalando imágenes. Finalmente, todos levantan sus manos hacia arriba como si saludaran al sol y dicen juntos: "¡Buenos días, amigos, hoy será un día muy feliz!", preparándose con entusiasmo para comenzar las actividades de la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Para comenzar la jornada, la docente recibe a los niños y niñas con una actitud alegre y afectuosa en la entrada del aula. Cada pequeño es invitado a participar en "El desfile de las sonrisas", una dinámica donde ingresan uno a uno saludando a sus compañeros con un gesto especial, como una sonrisa, un choque de manos, un saludo con el pie o un movimiento divertido. Al entrar, cada niño busca su lugar en el círculo y escucha una breve canción de bienvenida. La docente menciona el nombre de cada participante, reforzando el reconocimiento y sentido de pertenencia al grupo				
MIERCOLES 17	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJ D, JD,***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	A través de estas experiencias, desarrollarán sensibilidad hacia la naturaleza y apreciarán la belleza de los elementos que los rodean, Representándo elementos de la naturaleza mediante diferentes técnicas artísticas, mediante collage y estampación.	***VIAJE AL BOSQUE ENCANTADO*** **BIENVENIDA:** La docente narrará una breve historia sobre un bosque encantado lleno de árboles mágicos, animales fantásticos y caminos de colores. Los estudiantes imaginarán cómo sería ese lugar y compartirán sus ideas con el grupo. Después se explicará que cada uno representará su propio bosque utilizando diferentes materiales y texturas. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Los estudiantes elaborarán un paisaje natural sobre cartulina utilizando diversos materiales como pintura, foami, papel craft, colores y crayolas. En sus creaciones representarán elementos de la naturaleza como árboles, flores, montañas, ríos, animales, nubes y el sol, de acuerdo con su imaginación y experiencias. Durante el proceso explorarán diferentes técnicas artísticas, combinando colores, formas y materiales para dar vida a sus composiciones. Asimismo, tendrán la oportunidad de identificar y experimentar diversas texturas presentes en los materiales utilizados, fortaleciendo su percepción sensorial y creatividad. La docente orientará la actividad promoviendo la observación del entorno natural y el respeto por la naturaleza. Esta experiencia favorecerá el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la capacidad de expresión artística. Al finalizar, los estudiantes compartirán sus trabajos con sus compañeros, explicando los elementos representados y valorando las producciones realizadas por el grupo. **CIERRE**: Los niños compartirán sus paisajes explicando los elementos representados y los materiales utilizados. La docente destacará la creatividad, la dedicación y la originalidad de cada trabajo. Se realizará una reflexión sobre la importancia de la

				naturaleza y el cuidado del entorno. Finalmente se organizará una exposición para observar todas las producciones.
	MATERIALES: Cartulina, foami, pintura, papel craft, colores, crayolas y hojas blancas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Desarrollar la creatividad mediante la combinación de diferentes materiales, colores, formas y texturas en la elaboración de producciones artísticas, estas experiencias favorecerán la imaginación, la innovación y la capacidad de transformar ideas en composiciones originales y significativas.	*EL JARDÍN DE LAS TEXTURAS* **BIENVENIDA:** La docente contará una breve historia sobre un jardín mágico donde las flores tienen diferentes texturas y colores. Luego mostrará imágenes llamativas para despertar el interés de los niños. Se conversará sobre los jardines que conocen y los elementos que pueden encontrarse en ellos. Después se explicará que cada estudiante tendrá la oportunidad de crear su propio jardín utilizando diversos materiales artísticos. Se motivará la participación mediante preguntas y comentarios relacionados con la naturaleza. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los niños elaborarán un collage creativo en hojas iris utilizando recortes de foami, cartulina y papel craft de diferentes colores y tamaños. A través de esta actividad formarán flores, árboles, mariposas y otras figuras sencillas inspiradas en un jardín imaginario, permitiendo que expresen libremente sus ideas y creatividad. Durante el proceso explorarán las características de cada material, observando sus colores, formas y texturas para enriquecer sus composiciones. Posteriormente decorarán sus trabajos con colores, crayolas y detalles adicionales que darán mayor vida y color a sus creaciones. La docente orientará la actividad mediante preguntas y acompañamiento permanente, favoreciendo la imaginación, la exploración artística y el reconocimiento de las diferentes texturas presentes en los materiales utilizados. Esta experiencia fortalecerá la motricidad fina, la coordinación visomotora, la creatividad y la capacidad de expresión de los estudiantes. **CIERRE:** Cada estudiante presentará su jardín al grupo explicando los materiales que utilizó. Se promoverá la observación respetuosa de las producciones de los compañeros y se resaltarán los diferentes estilos de creación. La docente reforzará el aprendizaje sobre las texturas trabajadas y felicitará la creatividad demostrada por cada niño. Para finalizar, se realizará una exposición temporal en el aula donde todos podrán apreciar las obras realizadas.
	MATERIALES: Hojas iris, foami, cartulina, papel craft, colores, crayolas y pegante.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de terminar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a convertirse en los **Guardianes de la Sonrisa Brillante**. Cada pequeño toma sus implementos de higiene y se prepara para una divertida misión: dejar sus dientes limpios y saludables. Mientras observan sus cepillos, imaginan que son herramientas mágicas encargadas de cuidar cada rincón de su boca.	
RECOGIENDO LA COSECHA la nube de los buenos recuerdos /– PARVULOS C: para finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo en un ambiente tranquilo y acogedor. En el centro coloca una nube elaborada en cartulina y les explica que allí guardarán los momentos más bonitos vividos durante el día. Uno a uno, los pequeños comparten una actividad, juego o experiencia que les haya gustado, mientras hacen el gesto de colocar su recuerdo dentro de la nube mágica.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: LA RUEDA DE LAS SONRISAS **Párvulos C:** Al iniciar la jornada, la docente recibe a los niños y niñas con alegría y los invita a reunirse en círculo. En el centro coloca varias imágenes de caritas que representan diferentes emociones: feliz, tranquilo, sorprendido, emocionado o pensativo. Uno a uno, los pequeños eligen la carita que más se parece a cómo se sienten al llegar al jardín.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de comenzar las actividades del día, la docente reúne a los niños y niñas de Párvulos C y les cuenta que sus manos necesitan despertarse para jugar, explorar y crear. Con entusiasmo, los invita a dirigirse al espacio de higiene, donde observan cómo el agua ayuda a refrescar y limpiar sus pequeñas manos.				
JUEVES 18	*I, II y III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB, PVA, PVC*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Explorar diferentes texturas mediante el contacto directo con diversos materiales, permitiendo a los estudiantes observar, tocar y comparar características como suave, áspero, rugoso, liso, blando o duro. A través de experiencias sensoriales y actividades artísticas, los niños fortalecerán su percepción táctil, curiosidad y capacidad de observación.	***LA ALFOMBRA DE LAS SENSACIONES*** **BIENVENIDA:** La docente recibirá a los niños con una canción de movimiento y los invitará a sentarse en círculo. Se conversará sobre las sensaciones que sienten cuando tocan diferentes objetos en casa y en el jardín. Luego se presentarán varios materiales cubiertos con una tela para despertar la curiosidad. Los niños observarán, escucharán y harán predicciones sobre lo que encontrarán. La docente explicará que hoy realizarán un recorrido especial para descubrir muchas texturas usando sus manos. Se promoverá la participación mediante preguntas sencillas y comentarios positivos que generen confianza y entusiasmo. **ACTIVIDAD CENTRAL**: En el piso se organizarán diferentes estaciones de exploración con trozos de foami, cartulina, papel craft, papel corrugado y otros materiales con variadas texturas. Los niños recorrerán cada espacio de manera libre y guiada, tocando, observando, comparando y describiendo las características de los materiales, identificando cuáles son suaves, rugosos, lisos, ásperos o flexibles. Durante el recorrido, la docente promoverá el diálogo mediante preguntas que estimulen la curiosidad y la observación, favoreciendo el reconocimiento de las diferencias entre las texturas. Posteriormente, cada estudiante recibirá una hoja blanca en la que representará libremente su experiencia utilizando pintura de dedos, crayolas y otros recursos gráficos. Los niños podrán expresar las sensaciones y descubrimientos realizados durante la exploración a través de formas, colores y trazos creativos. Para complementar su trabajo, pegarán pequeños fragmentos de los materiales observados, enriqueciendo la composición con diferentes texturas y efectos visuales. **CIERRE**: Los estudiantes observarán sus trabajos y compartirán cuáles texturas les gustaron más. La docente reforzará los conceptos aprendidos mediante preguntas sencillas y reconocerá la participación de todos. Se realizará una breve exposición de las producciones y se concluirá resaltando la importancia de explorar y descubrir mediante los sentidos.

	MATERIALES: Foami, cartulina, papel craft, hojas blancas, pintura y crayolas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a participar en una divertida misión para cuidar sus dientes. Cada pequeño recoge sus implementos de aseo y se prepara para convertirse en un guardián de las sonrisas. Siguiendo las indicaciones de la docente, realizan el cepillado dental con movimientos suaves y cuidadosos, recorriendo cada espacio de la boca para mantenerla limpia y saludable.				
RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS LA ESTRELLITA DE LOS BUENOS DESEOS– PARVULOS C: Para finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo en un ambiente tranquilo. Luego les dice que en el cielo mágico de la imaginación ha aparecido una pequeña estrellita para cada uno. Los niños juntan sus manos como si sostuvieran su estrella brillante y la observan con mucha atención. La docente pregunta: *"¿Qué fue lo que más te gustó hacer hoy?"* y permite que algunos niños compartan sus respuestas mediante palabras, gestos o expresiones. Después, todos colocan su estrellita imaginaria cerca de su corazón y cierran los ojos por un momento para recordar algo bonito que vivieron durante el día.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Foami	
Pinceles	
Hojas blancas	
Papel Craft	
Pinturas	
Papel iris	
Material reciclable	

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 16 AL 18 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer la construcción de micromundos a través de la narrativa espacial, promoviendo la ubicación espacial compleja, el pensamiento arquitectónico y el juego simbólico avanzado, mediante la exploración del entorno y la creación de escenarios que permitan a los niños organizar, representar y dar sentido a los espacios que habitan.

MARTES 16 DE JUNIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la actividad de bienvenida, los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo al observar las diferentes figuras y materiales presentados en el aula. A través de las preguntas orientadoras, demostraron sus conocimientos previos sobre colores, formas y texturas, expresando sus ideas de manera espontánea y fortaleciendo su capacidad de observación. La presentación del festival artístico despertó la curiosidad y la motivación de los participantes, quienes mostraron expectativa al conocer que las huellas serían las protagonistas de la experiencia. La observación de los ejemplos de estampación favoreció la atención, el diálogo y la disposición para participar activamente en la actividad propuesta.
BLOQUE I **PREJARDIN**	*EL FESTIVAL DE LAS HUELLAS*		Los estudiantes participaron activamente de una experiencia artística llena de color y creatividad. Mediante la técnica de estampación, experimentaron con diferentes figuras y texturas, mostrando entusiasmo al observar los resultados obtenidos en cada impresión. Durante el proceso decoraron sus trabajos con distintos materiales, incorporando elementos propios que hicieron únicas sus producciones. La actividad

A		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	promovió la exploración sensorial, la coordinación de movimientos finos y la confianza para expresar ideas y emociones a través del arte. Joshua y Kevin participaron con entusiasmo en la experiencia de estampación, explorando con curiosidad las figuras de foami y los diferentes colores de pintura. Durante la actividad observaron atentamente las huellas que se formaban sobre el papel y disfrutaron experimentando con distintas combinaciones de formas y tonalidades. Posteriormente decoraron sus producciones con creatividad, agregando detalles que enriquecieron sus trabajos. Se evidenció interés, disposición para participar y fortalecimiento de la coordinación motriz fina mediante la manipulación de los diversos materiales. **Reflexión:** Al finalizar la experiencia, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de expresar su creatividad a través de la exploración de colores, formas y texturas. La actividad permitió fortalecer habilidades motrices, estimular la imaginación y favorecer la confianza para crear producciones propias. Además, se evidenció una participación activa y un ambiente de disfrute que enriqueció significativamente el proceso de aprendizaje.
BLOQUE II **PREJARDIN B**	*EL FESTIVAL DE LAS HUELLAS*	**EJE:** Narrativa Espacial **PROCESO:** - Ubicación espacial compleja	En esta jornada artística, los niños y niñas demostraron curiosidad y motivación al utilizar figuras de foami para crear estampados sobre hojas de distintos colores. A través de la experimentación con pintura, descubrieron nuevas formas de representar imágenes y combinar elementos visuales. Cada participante tuvo la oportunidad de personalizar su trabajo agregando detalles creativos, evidenciando iniciativa y gusto por la creación artística. La actividad permitió fortalecer habilidades motrices, estimular la percepción sensorial y favorecer el disfrute del aprendizaje a través de experiencias prácticas y significativas. Eider y Emily demostraron interés y motivación durante la actividad artística, participando activamente en la elaboración de estampaciones con figuras de foami. Ambos exploraron las texturas y formas que surgían al presionar las figuras sobre las hojas, expresando alegría al observar los resultados obtenidos. Al momento de

		ACTIVIDAD RECTORA Arte	decorar sus creaciones, utilizaron crayolas y colores para añadir detalles originales, favoreciendo el desarrollo de su imaginación, creatividad y habilidades motrices finas.tridimensional. ***Reflexión:*** Esta experiencia artística brindó a los estudiantes un espacio para experimentar, descubrir y aprender mediante la manipulación de diversos materiales. A través de la estampación y la decoración libre, fortalecieron su capacidad de observación, expresión y creatividad. El trabajo realizado permitió que cada niño y niña plasmara sus ideas de manera única, valorando sus propias creaciones y las de sus compañeros.
BLOQUE III **PREJARDIN C**	*EL FESTIVAL DE LAS HUELLAS*	**EJE:** Narrativa Espacial **PROCESO:** - Ubicación espacial compleja **ACTIVIDAD RECTORA** Arte	Durante la experiencia de estampación, los niños y niñas exploraron con gran interés las figuras de foami y las diferentes tonalidades de pintura, disfrutando del proceso de descubrir las huellas que se formaban sobre el papel. A medida que realizaban sus impresiones, observaron las variaciones de formas y tamaños, fortaleciendo su capacidad de atención y exploración. Posteriormente, enriquecieron sus creaciones con crayolas y colores, agregando detalles de manera libre y creativa. La experiencia favoreció la expresión artística, la imaginación y el desarrollo de la motricidad fina mediante la manipulación de diversos materiales.
			Ivanna y Ángel disfrutaron de la experiencia de exploración artística, manipulando con agrado los materiales propuestos y participando en la creación de estampados coloridos. Durante la actividad mostraron curiosidad por las diferentes formas y tamaños que podían obtener mediante la técnica de estampación. Asimismo, enriquecieron sus producciones con trazos y detalles creativos, evidenciando autonomía, concentración y gusto por las actividades artísticas. Esta experiencia contribuyó al fortalecimiento de su percepción sensorial, creatividad y coordinación motriz fina. ***Reflexión:*** La experiencia culminó con momentos de satisfacción y alegría, donde los niños y niñas compartieron sus producciones artísticas y reconocieron los logros alcanzados durante la actividad. La exploración de técnicas, colores y texturas favoreció el desarrollo integral de los participantes, promoviendo el aprendizaje significativo, la autonomía y el gusto por las experiencias artísticas y sensoriales.

PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia de cierre "El tren de los recuerdos", los niños y niñas participaron con entusiasmo y alegría, siguiendo el recorrido propuesto por la docente mientras recordaban las experiencias más significativas vividas durante la jornada. A través de esta dinámica, demostraron interés por compartir y revivir los momentos de aprendizaje, fortaleciendo los vínculos de compañerismo y respeto con sus pares. La actividad favoreció la expresión de emociones positivas mediante gestos de afecto, sonrisas y saludos especiales, promoviendo un ambiente de armonía y bienestar. Al finalizar, los estudiantes se mostraron contentos y motivados, despidiéndose con alegría y satisfacción por las experiencias compartidas durante el día.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 16 AL 18 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer la construcción de micromundos a través de la narrativa espacial, promoviendo la ubicación espacial compleja, el pensamiento arquitectónico y el juego simbólico avanzado, mediante la exploración del entorno y la creación de escenarios que permitan a los niños organizar, representar y dar sentido a los espacios que habitan.

MIERCOLES 17 DE JUNIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida, los niños y niñas escucharon con atención y entusiasmo la historia del bosque encantado, mostrando interés por los personajes, los paisajes y los elementos mágicos que aparecían en la narración. A medida que avanzaba el relato, participaron activamente compartiendo sus ideas e imaginando cómo sería su propio bosque, expresando sus pensamientos de manera espontánea y creativa. La experiencia favoreció el desarrollo de la imaginación, la escucha atenta y la expresión oral, generando un ambiente de motivación y curiosidad frente a la actividad artística que posteriormente realizarían. Los estudiantes se mostraron receptivos, participativos y dispuestos a explorar diferentes materiales para representar sus creaciones de forma libre y original.
BLOQUE I **PREJARDIN**	*EL FESTIVAL DE LAS HUELLAS*		Durante la experiencia artística, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la elaboración de paisajes naturales, utilizando diversos materiales para representar elementos del entorno según su imaginación y creatividad. A lo largo de la actividad exploraron colores, formas y texturas, demostrando interés por combinar diferentes

D		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	recursos artísticos para enriquecer sus producciones. Se observó una participación activa en la creación de árboles, flores, montañas, ríos y otros elementos de la naturaleza, fortaleciendo la capacidad de observación y expresión visual. Asimismo, la manipulación de pintura, foami, papel craft, colores y crayolas favoreció el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación visomotora. Al finalizar, los estudiantes compartieron sus creaciones con orgullo, describiendo los elementos representados y mostrando respeto y valoración por los trabajos realizados por sus compañeros, promoviendo así la confianza, la comunicación y el aprecio por la naturaleza.
			Adhara y Yeray participaron con interés y entusiasmo en la elaboración de sus paisajes naturales, explorando de manera activa los diferentes materiales artísticos propuestos. Durante la actividad demostraron curiosidad por las texturas, colores y formas, incorporando diversos elementos de la naturaleza en sus composiciones. Ambos mostraron disposición para crear de manera autónoma, fortaleciendo su creatividad y habilidades motrices al manipular los materiales. Al finalizar, compartieron sus producciones con seguridad, expresando sus ideas y valorando las creaciones de sus compañeros en un ambiente de respeto y colaboración. **Reflexión:** La experiencia de creación de paisajes naturales permitió que los niños y niñas exploraran su imaginación y creatividad mientras representaban elementos del entorno mediante diferentes materiales y técnicas artísticas. A través de la observación, la experimentación y la expresión visual, fortalecieron habilidades motrices, sensoriales y comunicativas. Asimismo, la actividad favoreció el reconocimiento y la valoración de la naturaleza, promoviendo actitudes de respeto hacia el medio ambiente y hacia las producciones de sus compañeros. El compartir sus creaciones al finalizar fortaleció la confianza en sí mismos y el disfrute por el aprendizaje a través del arte.
BLOQUE II	*EL FESTIVAL DE LAS HUELLAS*		Durante la experiencia, los niños y niñas demostraron gran interés por representar paisajes naturales a través de diferentes materiales y técnicas artísticas. Con creatividad e imaginación, plasmaron en sus cartulinas diversos elementos como árboles, flores, animales y montañas, utilizando colores y texturas que enriquecieron sus producciones. A medida que exploraban los materiales, fortalecieron habilidades

JARDIN		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	relacionadas con la coordinación de movimientos, la percepción sensorial y la expresión de ideas. La experiencia permitió que cada estudiante desarrollara una creación única, disfrutando del proceso y compartiendo sus logros con entusiasmo. Alan y Mariana participaron de forma positiva en la construcción de sus paisajes naturales, evidenciando imaginación y creatividad durante todo el proceso. Exploraron con agrado las posibilidades que ofrecían los distintos materiales, combinando colores, formas y texturas para representar elementos del entorno natural. Durante la experiencia se observó concentración, interés y compromiso con la actividad, fortaleciendo la coordinación visomotora y la expresión artística. Al presentar sus trabajos al grupo, demostraron confianza para explicar sus creaciones y respeto al escuchar las intervenciones de sus compañeros. ***Reflexión:*** Durante esta experiencia, los estudiantes fortalecieron su vínculo con la naturaleza a través de la observación, la representación artística y la exploración de diferentes materiales. La actividad favoreció la creatividad, la autonomía y la capacidad de comunicar ideas mediante el arte, promoviendo también el respeto por el entorno y la valoración de las producciones propias y de sus compañeros.
BLOQUE III **PARVULOS A**	*EL JARDÍN DE LAS TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:**	Durante la experiencia de collage creativo, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la elaboración de composiciones inspiradas en un jardín imaginario. A través de la manipulación de recortes de foami, cartulina y papel craft, exploraron diferentes colores, formas y texturas, demostrando curiosidad e interés por los materiales propuestos. Cada estudiante expresó sus ideas de manera libre y creativa al construir flores, árboles, mariposas y otras figuras, enriqueciendo posteriormente sus trabajos con detalles realizados con colores y crayolas. La actividad favoreció la imaginación, la exploración artística y el desarrollo de la motricidad fina, permitiendo que los participantes fortalecieran su coordinación visomotora y su capacidad de expresión. Al finalizar, se evidenció satisfacción y orgullo por las producciones realizadas, valorando tanto sus creaciones como las de sus compañeros.

		Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Ángel y Mariam participaron con entusiasmo y creatividad en la experiencia de collage inspirada en un jardín imaginario. Durante la actividad exploraron con interés los recortes de foami, cartulina y papel craft, observando sus colores, formas y texturas para incorporarlos en sus composiciones. Ambos demostraron imaginación al crear flores, árboles y otras figuras, enriqueciendo sus trabajos con detalles realizados mediante colores y crayolas. A lo largo del proceso se evidenció una participación activa, fortaleciendo su motricidad fina, coordinación visomotora y capacidad de expresión artística. Al finalizar, compartieron sus producciones con alegría y satisfacción, valorando sus creaciones y mostrando respeto por los trabajos realizados por sus compañeros. ***Reflexión:*** La experiencia permitió a los niños y niñas explorar su creatividad mediante la combinación de diversos materiales, colores y texturas. A través del collage, fortalecieron habilidades motrices y expresivas, desarrollando la confianza para plasmar sus ideas de manera libre y original. Además, disfrutaron de un espacio de aprendizaje donde la imaginación fue protagonista y cada creación reflejó la singularidad de sus autores.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia de cierre "La nube de los buenos recuerdos", los niños y niñas participaron de manera tranquila y receptiva, mostrando interés por recordar y compartir las experiencias más significativas vividas durante la jornada. Sentados en círculo, expresaron con entusiasmo aquellas actividades y momentos que más disfrutaron, fortaleciendo su capacidad de comunicación y expresión emocional. La dinámica favoreció la escucha atenta, el respeto por las intervenciones de los compañeros y la valoración de las experiencias compartidas. Al realizar el gesto simbólico de guardar sus recuerdos en la nube mágica, los estudiantes manifestaron alegría y satisfacción, culminando el día en un ambiente de armonía, afecto y bienestar.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 16 AL 18 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer la construcción de micromundos a través de la narrativa espacial, promoviendo la ubicación espacial compleja, el pensamiento arquitectónico y el juego simbólico avanzado, mediante la exploración del entorno y la creación de escenarios que permitan a los niños organizar, representar y dar sentido a los espacios que habitan.

JUEVES 18 DE JUNIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia de bienvenida, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la canción de movimiento, siguiendo las indicaciones y disfrutando del espacio de interacción con sus compañeros. En el momento de conversación, compartieron algunas experiencias relacionadas con las sensaciones que perciben al tocar diferentes objetos en su entorno, demostrando interés y disposición para expresar sus ideas. La presentación de los materiales cubiertos despertó su curiosidad y motivación, llevando a los estudiantes a realizar observaciones y predicciones sobre lo que podrían encontrar. A través de las preguntas orientadoras y los comentarios positivos de la docente, se generó un ambiente de confianza que favoreció la participación activa, la escucha atenta y el interés por explorar las diferentes texturas propuestas para la experiencia del día.
BLOQUE I			Durante la experiencia de exploración sensorial, los niños y niñas participaron con entusiasmo recorriendo las diferentes estaciones preparadas en el aula. A través del contacto directo con diversos materiales, observaron, compararon y describieron sus

PARVULOS B	***LA ALFOMBRA DE LAS SENSACIONES***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	características, mostrando curiosidad por identificar las diferencias entre las texturas. La actividad favoreció la exploración libre y el intercambio de ideas, permitiendo que los estudiantes ampliaran su vocabulario y fortalecieran sus habilidades de observación. Posteriormente, expresaron sus descubrimientos mediante producciones artísticas creativas, combinando dibujos, pintura y fragmentos de materiales para representar las sensaciones vividas durante la experiencia.
			Ángel participó con entusiasmo en la exploración de las diferentes estaciones de texturas, mostrando curiosidad al tocar y comparar los materiales propuestos. Durante la actividad expresó sus observaciones sobre las características de algunos elementos y disfrutó representando sus descubrimientos mediante dibujos y pintura. Por su parte, Owen recorrió las estaciones con interés, manipulando los materiales con atención y explorando las diferencias entre sus texturas. En la elaboración de su producción artística demostró creatividad y disposición para expresar las sensaciones vividas durante la experiencia, fortaleciendo sus habilidades motrices y sensoriales. **Reflexión:** La exploración de texturas brindó a los niños y niñas una valiosa oportunidad para aprender a través de los sentidos, fortaleciendo su curiosidad natural y su capacidad de observación. Mediante la manipulación de diversos materiales, lograron descubrir características, establecer comparaciones y expresar sus percepciones de manera creativa, enriqueciendo así su proceso de aprendizaje y desarrollo integral.
BLOQUE II **PARVULOS A**	***LA ALFOMBRA DE LAS SENSACIONES***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad.	Los estudiantes demostraron gran interés durante el recorrido por las estaciones de texturas, explorando con sus manos cada uno de los materiales propuestos. A lo largo de la actividad se evidenció participación activa, disposición para experimentar y entusiasmo por descubrir nuevas sensaciones táctiles. Mediante las preguntas orientadoras de la docente, lograron reconocer diferencias entre materiales suaves, rugosos, lisos y ásperos, fortaleciendo su capacidad de observación y análisis. Al finalizar, plasmaron sus experiencias en composiciones artísticas originales, integrando colores, trazos y texturas que reflejaron sus aprendizajes y creatividad.
			Jacobo participó activamente durante el recorrido sensorial, observando y explorando cada material con interés. Mostró curiosidad por descubrir nuevas texturas y utilizó diversos recursos gráficos para representar sus experiencias de manera

		Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	creativa. Annie, por su parte, se involucró con entusiasmo en la actividad, identificando algunas características de los materiales y disfrutando del proceso de exploración. Durante la creación de su trabajo artístico evidenció imaginación y concentración, logrando expresar sus ideas y sensaciones a través de colores, formas y texturas. ***Reflexión:*** Esta experiencia permitió que los estudiantes interactuaran activamente con diferentes materiales, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, motrices y comunicativas. La exploración libre y guiada promovió el descubrimiento, la creatividad y la confianza para expresar ideas y sensaciones, convirtiendo el aprendizaje en una vivencia significativa y agradable.
BLOQUE III **PARVULOS C**	***LA ALFOMBRA DE LAS SENSACIONES***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia permitió que los niños y niñas vivieran una experiencia enriquecedora de exploración y descubrimiento a través de los sentidos. Durante el recorrido por las estaciones, manipularon diversos materiales con curiosidad y atención, compartiendo sus percepciones y comentarios sobre las características de cada textura. La representación gráfica posterior favoreció la expresión de emociones, ideas y sensaciones, permitiendo que cada estudiante construyera una creación única. Además, la experiencia contribuyó al fortalecimiento de la motricidad fina, la percepción sensorial, la creatividad y la confianza para expresar sus vivencias de manera artística.
			Diego mostró interés y motivación durante la exploración de las estaciones, participando activamente en la manipulación de los diferentes materiales. A través de la observación y el contacto directo, reconoció algunas características de las texturas y posteriormente las representó en una composición artística llena de creatividad. Felipe disfrutó de la experiencia sensorial, explorando con curiosidad cada uno de los elementos presentados y compartiendo sus percepciones durante la actividad. En la elaboración de su producción artística se mostró comprometido y creativo, fortaleciendo su capacidad de expresión y coordinación motriz fina. ***Reflexión:*** A través del recorrido por las estaciones de texturas, los niños y niñas fortalecieron su capacidad para observar, experimentar y crear. La actividad estimuló la imaginación, la expresión artística y el reconocimiento de las características de los materiales, permitiendo que cada estudiante construyera aprendizajes a partir de sus

			propias experiencias y descubrimientos. Además, se promovió un ambiente de participación, respeto y disfrute compartido.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	A lo largo de la actividad de cierre "La estrellita de los buenos deseos", los niños y niñas participaron en un ambiente de tranquilidad, reflexión y afecto. Con entusiasmo e imaginación, sostuvieron su estrellita imaginaria y recordaron algunos de los momentos más significativos vividos durante la jornada. Al compartir aquello que más les gustó hacer, demostraron confianza para expresar sus emociones, ideas y experiencias, fortaleciendo sus habilidades comunicativas. La actividad favoreció la valoración de los aprendizajes alcanzados, la expresión de sentimientos positivos y la construcción de un espacio de bienestar y armonía. Al finalizar, los estudiantes se mostraron serenos y felices, conservando en su memoria los recuerdos más agradables del día.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 01 AL 05 DE JUNIO 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):
Fortalecer la construcción de micromundos a través de la narrativa espacial, promoviendo la ubicación espacial compleja, el pensamiento arquitectónico y el juego simbólico avanzado, mediante la exploración del entorno y la creación de escenarios que permitan a los niños organizar, representar y dar sentido a los espacios que habitan.

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA:LOS RAYITOS DE SOL Párvulos C: La docente recibe a los niños y niñas con una gran sonrisa y les cuenta que cada uno trae consigo un rayito de sol especial que iluminará el aula durante el día. Al ingresar, cada niño toma una pequeña figura de sol o realiza con sus manos el gesto de sostener un rayito brillante. La docente los saluda por su nombre y les dice unas palabras cariñosas como: *"Qué alegría que hayas llegado hoy"* o *"Tu rayito de sol hará nuestro día más brillante"*.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente invita a los niños y niñas de Párvulos C a dirigirse al lugar destinado para la higiene de manos. Con tranquilidad y siguiendo las indicaciones, cada pequeño abre el grifo, moja sus manos y utiliza jabón para limpiarlas cuidadosamente mediante movimientos suaves. Mientras realizan esta rutina, participan en una cuenta grupal que hace el momento más divertido y significativo.				
LUNES 22	*I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB, PJC*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales.	Fortalecer el trabajo colaborativo mediante la realización de creaciones artísticas grupales, promoviendo la participación activa, el respeto y la	*EL GRAN MURAL DE TEXTURAS* **BIENVENIDA:** La docente reunirá a los estudiantes en círculo y conversará sobre la importancia de trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. Luego mostrará un gran papel craft y explicará que todos participarán en la creación de una obra colectiva. Se motivará a los niños a compartir ideas sobre qué les gustaría representar y cómo podrían colaborar con sus compañeros para construir un mural lleno de color y creatividad. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los estudiantes elaborarán un mural colectivo utilizando papel craft como base principal y diversos materiales como pintura, foami, cartulina, hojas iris,

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	cooperación entre los estudiantes. A través de actividades compartidas, los niños aprenderán a intercambiar ideas, tomar decisiones en conjunto y contribuir con sus aportes para alcanzar un objetivo común...	colores y crayolas. Cada niño tendrá la oportunidad de aportar una sección de la obra, creando elementos decorativos, figuras, paisajes o formas de acuerdo con su imaginación. Durante la actividad explorarán diferentes texturas, colores y técnicas artísticas, integrando sus producciones en una sola creación grupal. La docente orientará el proceso promoviendo el diálogo, la cooperación y el respeto por las ideas de los compañeros. A medida que el mural tome forma, los estudiantes comprenderán la importancia de trabajar juntos para alcanzar un objetivo común. Esta experiencia fortalecerá la creatividad, la expresión artística, la motricidad fina y el sentido de pertenencia al grupo. Además, favorecerá la convivencia, la comunicación y la valoración de los aportes individuales dentro de un trabajo colectivo. Al finalizar, el mural será expuesto en el aula para reconocer el esfuerzo y la participación de todos los estudiantes. **CIERRE:** El grupo observará el mural terminado y conversará sobre la experiencia de crear una obra colectiva. Los estudiantes compartirán qué parte realizaron y cómo se sintieron trabajando con sus compañeros. La docente resaltará valores como la cooperación, el respeto y la solidaridad. Finalmente se exhibirá el mural en un lugar visible del aula para que toda la comunidad educativa pueda apreciarlo y reconocer el esfuerzo conjunto realizado por los niños.
	MATERIALES: Papel craft, foami, cartulina, hojas iris, pintura, colores, crayolas, pegante y hojas blancas.			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA NUBE DE LOS BUENOS DESEOS: Párvulos C: Para finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo en un ambiente tranquilo y acogedor. En el centro coloca una nube elaborada en cartulina o la representa con sus manos, explicando que es una nube mágica donde guardarán los momentos felices vividos durante el día. Uno a uno, los niños realizan el gesto de tomar un recuerdo bonito, una sonrisa o una experiencia especial y colocarlo dentro de la nube. Algunos pueden compartir una palabra, un gesto o simplemente señalar aquello que más disfrutaron durante la jornada. La docente acompaña este momento con palabras afectuosas que resaltan la alegría de haber compartido juntos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Párvulos C:** La docente recibe a los niños y niñas en círculo y les propone el juego “Manos curiosas”. Les cuenta que sus manos son exploradoras que han llegado de un viaje y necesitan descubrir todo lo que pueden hacer hoy. Luego, los niños realizan una serie de movimientos guiados: frotan sus manos como si las estuvieran calentando, las abren y las cierran como si fueran flores, dibujan figuras en el aire, tocan suavemente sus hombros y luego los de un compañero como saludo, y finalmente simulan que “envían energía” chocando palmas al centro del círculo de manera suave.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente invita a los niños y niñas de Párvulos C a realizar la rutina de higiene de manos mediante el juego “Manos limpias, manos mágicas”. Les explica que sus manos tienen el poder de cuidar su salud si las limpian correctamente. De manera ordenada, se dirigen al baño y siguen los pasos guiados: mojan sus manos, aplican jabón y realizan movimientos como si estuvieran “dibujando burbujas” mientras frotan palmas, dedos y muñecas. Luego enjuagan el jabón imaginando que el agua se lleva todas las “microburbujas invisibles”, y finalmente secan sus manos cuidadosamente.				
MARTES 23	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD Y JD	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la imaginación y el pensamiento espacial mediante la creación de un reino fantástico donde los niños diseñen castillos, bosques mágicos y escenarios de aventura. La experiencia favorecerá la creatividad, el juego simbólico y la construcción de historias complejas..	*EL GRAN MURAL DE TEXTURAS* **BIENVENIDA:** La docente reunirá a los estudiantes en círculo y conversará sobre la importancia de trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. Luego mostrará un gran papel craft y explicará que todos participarán en la creación de una obra colectiva. Se motivará a los niños a compartir ideas sobre qué les gustaría representar y cómo podrían colaborar con sus compañeros para construir un mural lleno de color y creatividad. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los estudiantes elaborarán un mural colectivo utilizando papel craft como base principal y diversos materiales como pintura, foami, cartulina, hojas iris, colores y crayolas. Cada niño tendrá la oportunidad de aportar una sección de la obra, creando elementos decorativos, figuras, paisajes o formas de acuerdo con su imaginación. Durante la actividad explorarán diferentes texturas, colores y técnicas artísticas, integrando sus producciones en una sola creación grupal. La docente orientará el proceso promoviendo el diálogo, la cooperación y el respeto por las ideas de los compañeros. A medida que el mural tome forma, los estudiantes comprenderán la importancia de trabajar juntos para alcanzar un objetivo común. Esta experiencia fortalecerá la creatividad, la expresión artística, la motricidad fina y el sentido de pertenencia al grupo. Además, favorecerá la convivencia, la comunicación y la valoración de los aportes individuales dentro de un trabajo colectivo. Al finalizar, el mural será expuesto en el aula para reconocer el esfuerzo y la participación de todos los estudiantes. **CIERRE:** El grupo observará el mural terminado y conversará sobre la experiencia de crear una obra colectiva. Los estudiantes compartirán qué parte realizaron y cómo se sintieron trabajando con sus compañeros. La docente resaltará valores como la cooperación, el respeto y la solidaridad. Finalmente se exhibirá el mural en un lugar visible del aula para que toda la comunidad educativa pueda apreciarlo y reconocer el esfuerzo conjunto realizado por los niños.

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="4">MATERIALES: Papel craft, foami, cartulina, hojas iris, pintura, colores, crayolas, pegante y hojas blancas.</td></tr>
<tr><td>III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB</td><td>EJE: Texturas y materiales del entorno

PROCESO:
Exploración táctil.
Creatividad.
Clasificación de materiales.

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Desarrollar la creatividad mediante la combinación de diferentes materiales, colores, formas y texturas en la elaboración de producciones artísticas significativas. Durante el proceso descubrirán nuevas formas de representar sus ideas, emociones e intereses, fortaleciendo su imaginación y capacidad de expresión.</td><td>MARIPOSAS DE COLORES Y TEXTURAS

BIENVENIDA: La docente mostrará imágenes de mariposas coloridas y conversará con los niños sobre sus colores y formas. Se les preguntará dónde han visto mariposas y qué colores recuerdan. Después explicará que crearán una mariposa muy especial utilizando diferentes materiales. La bienvenida estará acompañada de una canción relacionada con la naturaleza para generar un ambiente agradable y motivador.

ACTIVIDAD CENTRAL: Los niños decorarán una silueta de mariposa elaborada en cartulina utilizando diversos materiales como trozos de foami, papel craft, pintura y otros elementos decorativos. Durante la actividad seleccionarán colores y materiales de su preferencia para personalizar su creación, permitiendo que cada mariposa sea única y refleje la imaginación de cada estudiante. Posteriormente complementarán el trabajo coloreando algunas partes con crayolas y colores, agregando detalles, formas y diseños creativos a las alas de la mariposa. A medida que desarrollan la actividad, explorarán diferentes texturas, observando y comparando las características de los materiales utilizados. La docente orientará el proceso mediante preguntas y acompañamiento constante, promoviendo la creatividad, la libre expresión y la participación activa.

CIERRE: Los estudiantes mostrarán sus mariposas y explicarán los materiales utilizados. La docente destacará la creatividad y el esfuerzo de cada niño, promoviendo el respeto por las producciones de los compañeros. Finalmente se realizará una exposición colectiva dentro del aula.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cartulina, foami, papel craft, pintura, colores y crayolas.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: De manera organizada, cada niño recibe sus implementos de higiene y, guiados por la docente, realizan el cepillado de dientes con movimientos suaves y circulares, recorriendo todas las zonas de la boca como si estuvieran limpiando pequeñas “casitas blancas”. Durante el proceso, la docente refuerza la importancia de mantener una buena higiene oral para cuidar la salud y prevenir las caries.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS – PARVULOS C: Los niños y niñas se organizan en círculo para realizar el cierre de la jornada a través del juego “la luz de la amistad”. La docente les entrega una palabra o gesto amable que deberán transmitir de manera suave a su compañero dell lado, como si fuera una pequeña luz que viaja de mano en mano por toda la ronda. Cada niño recibe esa “luz” y la comparte con alegría, acompañándola con una sonrisa o un gesto de cariño, reconociendo la importancia de tratar bien a los demás y de valorar el tiempo compartido. La docente guía el momento recordando algunas experiencias significativas vividas durante el día.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION</td></tr>
</table>

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Párvulos C:** a docente invita a los niños y niñas a participar en el juego “El viaje de los exploradores”. Les propone imaginar que el aula se convierte en un gran camino lleno de aventuras, donde cada uno será un explorador que debe moverse siguiendo diferentes señales. Los niños avanzan por el espacio realizando desplazamientos guiados por la docente: caminan despacio como si cruzaran un puente, saltan pequeños obstáculos imaginarios, se agachan para pasar por “túneles” y se detienen cuando escuchan la señal de alerta. En algunos momentos, la docente nombra a cada niño para que se una al recorrido como parte del equipo de exploradores.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente invita a los niños y niñas a participar en la rutina de higiene de manos como el juego “los guardianes de la limpieza”. Les explica que sus manos se convertirán en pequeños guardianes encargados de eliminar la “suciedad invisible” antes de iniciar las actividades del día. De manera organizada, se dirigen al baño y, siguiendo las indicaciones, realizan el proceso de lavado de manos: humedecen, aplican jabón y frotan cuidadosamente palmas, dedos y muñecas como si estuvieran despertando a sus manos guardianas. Luego enjuagan y secan muy bien, asegurándose de que queden “listos para la misión”.				
MIERCOLES 24	*I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB,PJC*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Reconocer y clasificar diferentes texturas mediante la exploración, observación y manipulación de diversos materiales presentes en el entorno y en las actividades artísticas. A través de experiencias sensoriales y creativas, fortalecerán su percepción táctil, capacidad de observación y habilidades de clasificación.	*EL COFRE DE LOS TESOROS TEXTUALIZADOS* **BIENVENIDA:** La docente presentará un cofre decorado y explicará que contiene tesoros especiales. Los niños realizarán predicciones sobre lo que encontrarán y participarán en una breve conversación sobre las texturas conocidas. La actividad despertará la curiosidad y el interés por explorar. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los estudiantes explorarán los materiales guardados en el cofre de las texturas, donde encontrarán elementos como foami, cartulina, papel craft, papel corrugado y otros recursos con diferentes características. Mediante la observación y el contacto directo, identificarán aspectos como suavidad, rugosidad, grosor, flexibilidad y color, expresando sus descubrimientos a través del diálogo con sus compañeros y la orientación de la docente. Posteriormente, clasificarán los materiales en grupos según sus semejanzas y diferencias, fortaleciendo habilidades de observación, comparación y organización. Después de la exploración, cada estudiante elaborará un registro gráfico en hojas blancas, representando los materiales observados mediante dibujos, trazos y símbolos creados con colores y crayolas. También podrán recrear las texturas utilizando diferentes técnicas artísticas para enriquecer sus producciones. Durante la actividad, la docente promoverá la creatividad y la libre expresión, incentivando a los niños a describir lo que aprendieron y las características que más llamaron su atención. Esta experiencia fortalecerá la percepción sensorial, la motricidad fina, la creatividad y la capacidad de reconocer y clasificar diferentes texturas presentes en su entorno.

				CIERRE: Se socializarán las clasificaciones realizadas y se conversará sobre las diferencias encontradas. La docente reforzará el vocabulario relacionado con las texturas y destacará el trabajo realizado.
	MATERIALES: Foami, cartulina, papel craft, hojas blancas, colores y crayolas.			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA EL BOLSILLO DE LOS RECUERDOS FELICES": Párvulos C:. Antes de finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en un círculo tranquilo y acogedor. Les muestra un pequeño "bolsillo mágico" elaborado en tela o cartulina, del cual irán saliendo los recuerdos del día. Uno a uno, los niños participan sacando una figura sencilla o gesto simbólico (una carita feliz, una mano, un juguete o un sol) que representa una experiencia vivida durante la jornada. Al recibir su elemento, cada niño expresa con palabras, sonidos o gestos qué fue lo que más le gustó o le hizo sentir alegre.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente invita a los niños y niñas a ubicarse en círculo y les presenta una "estación mágica" para iniciar el día. Al sonar una música alegre, los niños se mueven suavemente como si fueran un tren. Cuando la música se detiene, cada niño saluda a un compañero de forma divertida: con la mano, una sonrisa, un abrazo suave o un gesto creativo. Luego vuelven al círculo para continuar la dinámica varias veces. Finalmente, todos se reúnen felices y listos para iniciar las actividades del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Para dar inicio a la jornada, la docente invita a los niños y niñas a participar en una experiencia corta y divertida antes de entrar al aula. Con una canción suave, les propone imaginar que están llenando sus manos de "burbujas mágicas" de limpieza y energía. Los niños frotan sus manos suavemente como si hicieran burbujas, las observan y luego las "dejan volar" soplando despacio. Después, la docente los guía para entrar al salón en puntillas o con pasos suaves, como si caminaran entre burbujas sin romperlas. Finalmente, todos se sientan en círculo listos, tranquilos y preparados para comenzar la jornada.				
JUEVES 25	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJ D, JD,***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Crear representaciones artísticas utilizando diversos materiales, permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas, emociones e imaginación a través de producciones creativas. urante el proceso experimentarán con distintas técnicas artísticas, fortaleciendo su creatividad, capacidad de observación y habilidades motrices.	***ANIMALES CON TEXTURAS*** **BIENVENIDA:** La docente mostrará imágenes de animales y conversará con los estudiantes sobre sus características. Después explicará que crearán animales utilizando materiales con diferentes texturas. Se fomentará la imaginación y la participación. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Cada estudiante elaborará un animal de su preferencia utilizando cartulina como base principal y decorándolo con diversos materiales como trozos de foami, papel craft, pintura, colores y crayolas. Durante la actividad, los niños seleccionarán los materiales que deseen utilizar para representar las características de su animal, incorporando detalles como alas, patas, manchas, plumas o pelaje de manera creativa. A medida que construyen su obra, explorarán diferentes colores, formas y texturas, descubriendo nuevas posibilidades de expresión artística. La docente acompañará el proceso orientando a los estudiantes y motivándolos a expresar sus ideas libremente, respetando la creatividad de cada uno. Esta experiencia permitirá combinar materiales de diversas características, fortaleciendo la imaginación, la capacidad de observación y la toma de decisiones durante el proceso creativo. Además, favorecerá el desarrollo de la coordinación motriz fina, la concentración y la expresión artística. Al finalizar, los niños compartirán sus producciones con el grupo, describiendo el animal creado y los materiales utilizados en su elaboración. **CIERRE:** Los niños presentarán sus animales explicando qué materiales utilizaron. La docente resaltará la originalidad de cada producción y promoverá la valoración del trabajo propio y ajeno.

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Cartulina, foami, papel craft, pintura, colores y crayolas.</td></tr>
<tr><td></td><td>III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A</td><td>EJE: Texturas y materiales del entorno

PROCESO:
Exploración táctil.
Creatividad.
Clasificación de materiales.

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Desarrollar la creatividad mediante la combinación de diferentes materiales, colores, formas y texturas en la elaboración de producciones artísticas significativas. Durante el proceso descubrirán nuevas formas de representar sus ideas, emociones e intereses, fortaleciendo su imaginación y capacidad de expresión.</td><td>MARIPOSAS DE COLORES Y TEXTURAS

BIENVENIDA: La docente mostrará imágenes de mariposas coloridas y conversará con los niños sobre sus colores y formas. Se les preguntará dónde han visto mariposas y qué colores recuerdan. Después explicará que crearán una mariposa muy especial utilizando diferentes materiales. La bienvenida estará acompañada de una canción relacionada con la naturaleza para generar un ambiente agradable y motivador.

ACTIVIDAD CENTRAL: Los niños decorarán una silueta de mariposa elaborada en cartulina utilizando diversos materiales como trozos de foami, papel craft, pintura y otros elementos decorativos. Durante la actividad seleccionarán colores y materiales de su preferencia para personalizar su creación, permitiendo que cada mariposa sea única y refleje la imaginación de cada estudiante. Posteriormente complementarán el trabajo coloreando algunas partes con crayolas y colores, agregando detalles, formas y diseños creativos a las alas de la mariposa. A medida que desarrollan la actividad, explorarán diferentes texturas, observando y comparando las características de los materiales utilizados. La docente orientará el proceso mediante preguntas y acompañamiento constante, promoviendo la creatividad, la libre expresión y la participación activa.

CIERRE: Los estudiantes mostrarán sus mariposas y explicarán los materiales utilizados. La docente destacará la creatividad y el esfuerzo de cada niño, promoviendo el respeto por las producciones de los compañeros. Finalmente se realizará una exposición colectiva dentro del aula.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Bloques, cajas, figuras de animales, telas y pegante.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de terminar la jornada, la docente propone el momento llamado “El ritual de los dientes felices”. Los niños y niñas se organizan en el espacio de aseo y, de manera guiada, toman su cepillo dental para realizar una limpieza consciente y tranquila. La docente va indicando cada paso con una pequeña canción: cepillar arriba, abajo, a los lados y alrededor, cuidando cada rincón de la boca. Mientras lo hacen, los niños imaginan que están despertando a sus dientes para dejarlos limpios y saludables. Al finalizar, guardan sus elementos de aseo con orden y muestran una gran sonrisa al grupo como símbolo de cuidado personal y bienestar.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA /– MIS EMOCIONES DEL DIA: PARVULOS C: La docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y les presenta un gran cartel con diferentes símbolos de emociones (alegría, calma, sorpresa, tristeza, entusiasmo). Les cuenta que durante el día cada persona vive distintos “lugares emocionales” como si fueran un mapa. Luego, cada niño observa el cartel y elige la emoción con la que más se identifica en ese momento. La docente les pregunta: “¿En qué parte de tu día te sentiste así?” y permite respuestas cortas y espontáneas.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION</td></tr>
</table>

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Párvulos C:** La docente recibe a los niños y niñas invitándolos a observar un gran semáforo elaborado en cartulina con tres colores: rojo, amarillo y verde. Les explica que hoy cada color representa una forma de prepararse para comenzar la jornada. Primero, todos se ubican en el color rojo y realizan un pequeño estiramiento para "despertar el cuerpo". Luego pasan al color amarillo, donde hacen respiraciones suaves para concentrarse y preparar su atención. Finalmente, llegan al color verde, en el que realizan movimientos libres y alegres que los llenan de energía para aprender.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente propone a los niños y niñas de Párvulos C el juego "Manos preparadas para aprender", invitándolos a reconocer que sus manos serán las protagonistas de las actividades del día. De manera ordenada, se dirigen al baño donde siguen una rutina guiada de higiene: abren la llave, dejan que el agua despierte sus manos, aplican jabón y realizan movimientos de limpieza como si estuvieran "quitando polvo de aventuras". Frotan palmas, dedos y uñas con cuidado, mientras la docente acompaña el proceso con indicaciones rítmicas y motivadoras.				
VIERNES 26	*I, II y III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB,PVA,PVC*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Reconocer y representar elementos básicos utilizando materiales con diferentes texturas, explorando sus características a través de la observación, manipulación y creación artística. urante el proceso combinarán colores, formas y texturas para enriquecer sus producciones, fortaleciendo la creatividad y la capacidad de expresión.	*MI CARITA DIVERTIDA* **BIENVENIDA:** La docente invitará a los niños a observarse en un espejo y describir algunas características de su rostro. Se hablará sobre ojos, nariz, boca y cabello mediante una conversación sencilla y cercana. Después se explicará que crearán una divertida carita utilizando diferentes materiales. Se fomentará la participación mediante canciones y juegos frente al espejo. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Cada estudiante recibirá una hoja blanca en la que elaborará una carita utilizando diferentes materiales como figuras de foami, recortes de cartulina, pintura y otros elementos decorativos. Durante la actividad identificarán y representarán las principales partes del rostro, como ojos, nariz, boca, cabello y orejas, ubicándolas en el lugar correspondiente. Posteriormente decorarán libremente su creación agregando detalles con crayolas, colores y pintura, permitiendo que cada trabajo refleje la creatividad y personalidad de su autor. A medida que desarrollan la actividad, los niños explorarán diversas texturas presentes en los materiales utilizados, observando diferencias entre superficies suaves, lisas y rugosas. La docente orientará el proceso mediante preguntas y acompañamiento constante, favoreciendo el reconocimiento de las partes del rostro y la expresión artística. **CIERRE**: Los niños compartirán sus creaciones con el grupo y describirán algunos detalles de sus trabajos. La docente resaltará la importancia de valorar las características

				propias y las de los demás. Se finalizará con una observación colectiva de las producciones.
	MATERIALES: Foami, cartulina, hojas blancas, pintura, crayolas y colores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a participar en el momento del "cuidado de la sonrisa". De manera calmada y organizada, cada uno recibe sus elementos de higiene dental y se dirige al espacio destinado para el cepillado. Con la guía de la docente, realizan el lavado de dientes con movimientos suaves y cuidadosos, recorriendo cada parte de la boca como si estuvieran "limpiando pequeñas casitas blancas".				
RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS –EL SEMÁFORO DE LA DESPEDIDA: PARVULOS C: La docente reúne a los niños y niñas en círculo para realizar un momento de cierre llamado "el semáforo de la despedida".Les explica que juntos van a prepararse para salir del aula siguiendo las señales del semáforo: cuando está en verde, recuerdan una acción positiva del día; cuando está en amarillo, realizan una respiración suave para tranquilizar el cuerpo; y cuando está en rojo, se quedan quietos y escuchan atentamente la última indicación de la docente. A través de este juego, los niños van regulando su energía de manera progresiva mientras comparten algunas palabras o gestos breves sobre lo vivido en la jornada				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Foami	
Pinceles	
Hojas blancas	
Papel Craft	
Pinturas	
Papel iris	
Material reciclable	

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
ANEXO: FESTIVAL "CALMA EN LA CIUDAD" Y CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR DE LA CALMA
23 al 26 de junio 2026
¡Un espacio de calma para encontrarnos, escucharnos y cuidarnos!

Durante la semana comprendida entre el **22 y el 26 de junio de 2026**, se desarrolló una propuesta pedagógica institucional en el marco del **Festival de la Calma**, orientada al fortalecimiento de las **habilidades socioemocionales** de los niños y las niñas. Como parte de esta iniciativa, se realizó la construcción y adecuación del **Espacio de Calma**, un ambiente pensado a partir de los intereses, necesidades y características de cada grupo, destinado a promover el bienestar emocional, la autorregulación y la expresión de sentimientos en un entorno seguro y acogedor.

De manera complementaria, durante las asambleas y encuentros pedagógicos de cada nivel se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones, así como en el fortalecimiento de la empatía, la escucha, la convivencia y el cuidado de sí mismos. A través de cuentos, juegos corporales, ejercicios de respiración, exploraciones sensoriales, recorridos de calma, experiencias de relajación y espacios de diálogo, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de descubrir estrategias para identificar sus emociones, expresar lo que sienten y encontrar formas saludables de recuperar la tranquilidad.

Estas experiencias complementarias permitieron consolidar el propósito del Festival de la Calma, favoreciendo la construcción de ambientes protectores y emocionalmente seguros, en los que los niños y las niñas fortalecen progresivamente habilidades fundamentales para su desarrollo integral, bienestar y participación en la vida cotidiana del jardín.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 22 AL 26 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

LUNES 22 DE JUNIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		En el momento de la bienvenida a la experiencia, los niños y niñas participaron con interés en la conversación propuesta sobre la importancia del trabajo en equipo, compartiendo algunas ideas relacionadas con la colaboración y la ayuda entre compañeros. La presentación del gran papel craft despertó su curiosidad y entusiasmo, motivándolos a imaginar lo que podrían crear de manera conjunta. Los estudiantes expresaron sus opiniones y propuestas con espontaneidad, mostrando disposición para escuchar las ideas de los demás y contribuir a la construcción de una obra colectiva. Esta actividad favoreció la comunicación, la participación activa y el fortalecimiento de valores como el respeto, la cooperación y el sentido de pertenencia al grupo.
BLOQUE I **PREJARDIN**			Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la creación del mural colectivo, aportando ideas y elementos artísticos que enriquecieron la composición final. A través de la utilización de diferentes materiales, exploraron colores, formas y texturas, demostrando creatividad e interés por contribuir al trabajo grupal. Durante la

A	***EL GRAN MURAL DE TEXTURAS***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	actividad se observó una actitud colaborativa, respetando los aportes de sus compañeros y disfrutando del proceso de construcción conjunta. La experiencia favoreció la expresión artística, la coordinación motriz fina y el fortalecimiento de habilidades sociales relacionadas con la cooperación y el trabajo en equipo.
			Lisandro y Mía participaron con gran entusiasmo y compromiso en la elaboración del mural colectivo, demostrando interés por cada una de las actividades propuestas. Durante el desarrollo de la experiencia exploraron diversos materiales como pintura, foami, cartulina y crayolas, utilizando su creatividad para aportar elementos que enriquecieron la obra grupal. Ambos mostraron disposición para compartir materiales, escuchar las ideas de sus compañeros y colaborar activamente en la construcción del mural. Asimismo, se evidenció interés por experimentar con diferentes colores, formas y texturas, fortaleciendo su expresión artística, la coordinación motriz fina y las habilidades relacionadas con el trabajo cooperativo. Al finalizar la actividad, se mostraron satisfechos y orgullosos de haber contribuido a una creación realizada entre todos. **Reflexión:** La elaboración del mural colectivo brindó a los niños y niñas la oportunidad de experimentar el valor del trabajo en equipo mediante una actividad creativa y significativa. A lo largo de la experiencia comprendieron que cada aporte, por pequeño que fuera, contribuyó a la construcción de una obra común, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la responsabilidad compartida. Además, desarrollaron habilidades relacionadas con la comunicación, la cooperación y el respeto por las ideas de los demás, aprendiendo a convivir y a construir juntos en un ambiente de armonía, participación y disfrute.
BLOQUE II **PREJARDIN B**	***EL GRAN MURAL DE TEXTURAS***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	A lo largo de la elaboración del mural, los estudiantes mostraron iniciativa y disposición para participar en una propuesta artística compartida. Cada uno incorporó detalles y creaciones propias, integrándolas armoniosamente en una obra común. La exploración de diversos recursos gráficos y materiales permitió estimular la imaginación y la experimentación artística, mientras que la interacción constante con sus compañeros fortaleció la comunicación, el respeto y la valoración de las ideas de los demás. Al finalizar, evidenciaron satisfacción al observar el resultado logrado entre todos.

		PROCESO: Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Hanny y Andrés participaron de manera activa y positiva en la creación del mural colectivo, integrándose con entusiasmo a cada una de las etapas de la experiencia. Durante la actividad exploraron diferentes recursos artísticos, combinando colores, formas y materiales para aportar detalles creativos a la producción grupal. Se observó interés por colaborar con sus compañeros, respetar los espacios de participación y valorar las ideas propuestas por el grupo. Además, demostraron iniciativa al momento de realizar sus aportes, fortaleciendo su creatividad, imaginación y capacidad de expresión a través del arte. La experiencia también favoreció el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, la cooperación y el respeto mutuo, permitiéndoles comprender la importancia de trabajar juntos para alcanzar una meta común. ***Reflexión:*** Esta experiencia artística permitió que los estudiantes expresaran libremente su imaginación, creatividad y emociones a través de la utilización de diversos materiales, colores y texturas. Durante el proceso de creación colectiva fortalecieron la confianza en sí mismos, la capacidad para tomar decisiones y la disposición para escuchar y valorar las propuestas de sus compañeros. Asimismo, la actividad favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotora y las habilidades sociales, promoviendo aprendizajes significativos que contribuyen a su desarrollo integral y al fortalecimiento de la convivencia dentro del grupo.
BLOQUE III **PREJARDINC**	*EL GRAN MURAL DE TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	La experiencia del mural colectivo permitió que los niños y niñas vivieran un proceso de creación basado en la colaboración y el intercambio de ideas. Mediante la manipulación de distintos materiales, desarrollaron habilidades artísticas y motrices, al tiempo que fortalecieron su sentido de pertenencia al grupo. Durante la experiencia demostraron interés por participar, compartir materiales y apoyar a sus compañeros en la construcción de la obra. El resultado final reflejó el esfuerzo conjunto, promoviendo el reconocimiento de la importancia de trabajar unidos para alcanzar metas comunes.

		PROCESO: Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Ehydan y Eythan demostraron una participación constante y entusiasta durante la elaboración del mural colectivo, involucrándose activamente en la exploración de los diferentes materiales y técnicas artísticas propuestas. A lo largo de la actividad realizaron aportes significativos que enriquecieron la composición final, utilizando colores, formas y elementos decorativos de manera creativa. Ambos evidenciaron disposición para trabajar en equipo, compartir materiales y colaborar con sus compañeros, favoreciendo un ambiente de respeto y armonía dentro del grupo. Asimismo, la experiencia les permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación visomotora y la capacidad de expresión artística, al tiempo que desarrollaban valores como la solidaridad, la cooperación y el sentido de pertenencia. Al observar el mural terminado, manifestaron satisfacción y alegría por haber formado parte de una creación colectiva construida con el esfuerzo y la participación de todos. **Reflexión:** La construcción del mural grupal se convirtió en una experiencia enriquecedora que permitió a los niños y niñas descubrir la importancia de colaborar para alcanzar metas comunes. A través del arte, exploraron diferentes formas de expresión, compartieron materiales, intercambiaron ideas y participaron activamente en la creación de una producción que reflejó el esfuerzo y la creatividad de todo el grupo. Esta experiencia fortaleció valores como el respeto, la solidaridad, la empatía y el trabajo colaborativo, al tiempo que estimuló la imaginación, la expresión artística y el orgullo por los logros alcanzados de manera conjunta.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de la cosecha se consolidó como un momento significativo de cierre, en el que los niños y niñas tuvieron la oportunidad de reconocer, expresar y compartir los aprendizajes y vivencias más importantes de la jornada. A través de este espacio, se fortaleció la comunicación, la escucha atenta y la valoración de las experiencias propias y de sus compañeros, promoviendo un ambiente de respeto y participación. Asimismo, la dinámica permitió integrar lo vivido desde una mirada reflexiva y emocional, favoreciendo la construcción de recuerdos positivos que contribuyen al bienestar del grupo y al cierre armonioso del proceso pedagógico del día.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 22 AL 26 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

MARTES 23 DE JUNIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la actividad de bienvenida, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la observación de imágenes de mariposas coloridas, mostrando interés por los diferentes colores, formas y detalles presentados. A través del diálogo guiado, compartieron sus experiencias previas, recordando lugares donde han visto mariposas y expresando con espontaneidad los colores que más les llamaron la atención. La canción relacionada con la naturaleza contribuyó a crear un ambiente alegre y motivador, favoreciendo la disposición de los estudiantes para la actividad. Se evidenció curiosidad, atención y participación activa, generando un espacio propicio para el desarrollo de la creatividad y la exploración artística.
BLOQUE I **PREJARDIN**	*EL GRAN MURAL DE TEXTURAS*		Durante la actividad de decoración de la mariposa, los niños y niñas participaron con gran entusiasmo, eligiendo libremente los materiales y colores para personalizar sus creaciones. A lo largo del proceso demostraron interés por explorar las diferentes texturas del foami, el papel craft y la pintura, evidenciando curiosidad y disfrute en cada elección realizada. Se observó creatividad en el diseño de las alas,

D		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	incorporando detalles únicos que reflejaron la imaginación de cada estudiante. La experiencia favoreció la expresión artística, la coordinación motriz fina y la autonomía, mientras la docente acompañó con preguntas que incentivaron la participación y el pensamiento creativo. Josué y Briana participaron con gran entusiasmo y disposición en la actividad de decoración de la mariposa, mostrando interés constante por explorar y seleccionar libremente los materiales y colores propuestos para la elaboración de sus creaciones. Durante el desarrollo de la experiencia, ambos estudiantes demostraron curiosidad al interactuar con las diferentes texturas del foami, el papel craft y la pintura, evidenciando disfrute en cada elección y combinación realizada. Se observó creatividad en el diseño de las alas de la mariposa, incorporando detalles originales, formas y colores que reflejaron su imaginación, estilo personal y capacidad de expresión artística. Asimismo, la actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la autonomía, permitiéndoles tomar decisiones propias durante el proceso creativo. La docente acompañó de manera constante mediante preguntas orientadoras que incentivaron el pensamiento creativo, la participación activa y la confianza en sus habilidades, logrando así una experiencia significativa y enriquecedora para ambos niños. **Reflexión:** La actividad de decoración de la mariposa se consolidó como una experiencia significativa que permitió a los niños y niñas aprender a través de la exploración, la experimentación y la creación artística. Al interactuar con diferentes materiales, lograron descubrir nuevas formas de expresión, fortaleciendo su sensibilidad estética y su capacidad de observación. Además, la posibilidad de tomar decisiones sobre colores, formas y texturas favoreció su autonomía y confianza, permitiéndoles reconocerse como creadores de sus propias producciones. Esta experiencia también evidenció la importancia del acompañamiento docente para potenciar la imaginación y el desarrollo integral de los estudiantes en un ambiente de disfrute y aprendizaje activo.

BLOQUE II **JARDIN**	*EL GRAN MURAL DE TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La elaboración de la mariposa permitió que los niños y niñas vivieran una experiencia artística llena de color, exploración y descubrimiento. Durante la actividad mostraron disposición para experimentar con distintos materiales, combinando formas y texturas que enriquecieron sus producciones. Cada estudiante logró plasmar ideas propias en su trabajo, evidenciando originalidad y gusto por la creación artística. Asimismo, se fortaleció la observación y la capacidad de comparar materiales, al tiempo que se promovió un ambiente de acompañamiento constante que motivó la participación activa y la confianza en sus habilidades creativas.
			Miguel y Damián participaron con entusiasmo en la elaboración de la mariposa, mostrando interés por explorar los diferentes materiales y texturas propuestos durante la actividad. A lo largo del proceso, ambos demostraron disposición para experimentar con colores, formas y elementos decorativos, logrando enriquecer sus creaciones con ideas propias y originales. Se evidenció creatividad en la personalización de sus producciones, así como atención en la observación y comparación de los materiales utilizados. Asimismo, la actividad favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la expresión artística, en un ambiente de acompañamiento que fortaleció su confianza y participación activa. ***Reflexión:*** La experiencia de elaboración de la mariposa permitió a los niños y niñas fortalecer su creatividad y capacidad de exploración a través del contacto directo con diversos materiales y texturas. Durante la actividad, lograron expresar sus ideas de manera libre, tomando decisiones sobre colores, formas y elementos decorativos, lo que favoreció su autonomía y confianza en sus habilidades. Asimismo, se evidenció el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación visomotora, aspectos fundamentales en esta etapa de formación. En conjunto, la experiencia se consolidó como un espacio significativo de aprendizaje artístico, donde la imaginación, la observación y la expresión personal fueron protagonistas.

BLOQUE III **PARVULOS B**	*MARIPOSAS DE COLORES Y TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia de decoración de la mariposa, los niños y niñas participaron con entusiasmo y creatividad, mostrando interés por personalizar sus producciones a partir de la selección libre de materiales y colores. A lo largo del proceso exploraron diversas texturas como el foami, el papel craft y la pintura, evidenciando curiosidad y disfrute en el contacto con cada uno de ellos. Se observó dedicación en el diseño de las alas, incorporando detalles únicos que reflejaron su imaginación y estilo propio. Asimismo, la actividad fortaleció la motricidad fina, la coordinación visomotora y la capacidad de expresión artística, en un ambiente de acompañamiento constante que promovió la participación activa, la autonomía y la confianza en sus habilidades creativas.
			Mía y Juan José participaron con entusiasmo en la actividad de decoración de la mariposa, mostrando interés por explorar los diferentes materiales propuestos. Durante el desarrollo de la experiencia seleccionaron con agrado los colores y texturas de su preferencia, utilizando foami, papel craft, pintura y crayolas para dar vida a sus creaciones. Ambos evidenciaron creatividad al diseñar las alas de la mariposa, incorporando detalles propios que reflejaron su imaginación y estilo personal. Asimismo, se observó disposición para seguir orientaciones, compartir materiales y mantener una participación activa durante todo el proceso. La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la expresión artística en un ambiente de alegría y aprendizaje significativo. **Reflexión:** La experiencia de decoración de la mariposa permitió que los niños y niñas vivieran un proceso significativo de exploración, creatividad y expresión artística, en el que cada uno pudo plasmar sus ideas de manera libre y única. A través del uso de diversos materiales y texturas, fortalecieron su motricidad fina, su coordinación visomotora y su capacidad de observación, al tiempo que desarrollaron la imaginación y el gusto por la creación. Esta actividad también promovió la autonomía, la toma de decisiones y la confianza en sus propias habilidades, en un ambiente de acompañamiento, respeto y disfrute que enriqueció el aprendizaje de manera integral.

PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia de cierre "la luz de la amistad", los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición en un ambiente de calma y afecto. Organizados en círculo, recibieron y transmitieron palabras o gestos amables a sus compañeros, demostrando alegría y sensibilidad al compartir la dinámica propuesta. A través de este juego, fortalecieron valores como el respeto, la empatía y la importancia de las buenas relaciones con los demás, reconociendo el valor de las interacciones positivas dentro del grupo. Asimismo, la guía de la docente permitió evocar momentos significativos de la jornada, favoreciendo la memoria, la reflexión y el cierre emocional de la experiencia. Se evidenció un ambiente armonioso, de unión y compañerismo, donde cada niño y niña se sintió parte importante del grupo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 22 AL 26 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

MIERCOLES 24 DE JUNIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la experiencia propuesta. Al observar el cofre decorado, mostraron curiosidad e interés por descubrir los tesoros que se encontraban en su interior. Cada participante realizó predicciones sobre los objetos que podrían encontrar, expresando sus ideas y escuchando atentamente las de sus compañeros. Durante la conversación sobre las diferentes texturas, compartieron experiencias previas y reconocieron algunas sensaciones conocidas. La exploración favoreció la observación, la comunicación y el intercambio de ideas, permitiendo que los niños disfrutaran de una experiencia significativa llena de asombro y aprendizaje.
BLOQUE I **PREJARDIN**	*EL COFRE DE LOS TESOROS TEXTUALIZADOS*		Los niños y las niñas participaron activamente en la exploración del cofre de las texturas, mostrando curiosidad y entusiasmo al descubrir los diferentes materiales presentados. A través de la observación y el contacto directo, identificaron características como la suavidad, rugosidad, flexibilidad, grosor y color de cada elemento, compartiendo sus hallazgos mediante el diálogo y la interacción con sus

A		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	compañeros. Durante la clasificación de los materiales, demostraron interés por establecer semejanzas y diferencias, fortaleciendo sus habilidades de observación, comparación y organización. En el momento de la representación gráfica, los niños y niñas expresaron de manera creativa sus experiencias utilizando dibujos, trazos y diversos colores. Algunos recrearon las texturas observadas mediante técnicas artísticas, evidenciando imaginación y disposición para experimentar con los materiales. La actividad favoreció el desarrollo de la percepción sensorial, la motricidad fina y la capacidad de describir características de su entorno, permitiendo que los estudiantes construyeran nuevos aprendizajes de forma significativa y participativa.
			Dereck participó con entusiasmo en la exploración del cofre de las texturas, mostrando curiosidad al manipular cada uno de los materiales presentados. Durante la actividad observó atentamente las características de los elementos, identificando algunas diferencias relacionadas con su forma, color y superficie. En el momento de la representación gráfica, expresó sus ideas mediante dibujos y trazos, demostrando interés por recrear lo observado. Su participación favoreció el fortalecimiento de la percepción sensorial y el desarrollo de habilidades de observación. Por otro lado, Kim se mostró motivada durante la experiencia, participando activamente en la exploración de los distintos materiales. A través del contacto directo, logró reconocer algunas características de las texturas y compartió sus apreciaciones con sus compañeros y docente. Durante la actividad artística, realizó producciones creativas utilizando diversos colores y formas para representar sus descubrimientos. Su disposición para participar permitió fortalecer su creatividad y capacidad de expresión **Reflexión:** La experiencia desarrollada permitió que los niños y niñas se acercaran al aprendizaje de una manera dinámica, participativa y significativa. A través de la exploración de diversas texturas, tuvieron la oportunidad de utilizar sus sentidos para descubrir características, establecer comparaciones y expresar sus ideas con mayor seguridad. Cada momento de observación, manipulación y diálogo favoreció la construcción de nuevos conocimientos, fortaleciendo la curiosidad, la capacidad de análisis y el interés por comprender mejor el entorno que los rodea. Asimismo, las

			actividades artísticas les permitieron plasmar sus experiencias de manera creativa, demostrando que el aprendizaje se enriquece cuando se combina la exploración sensorial con la libre expresión.
BLOQUE II **PREJARDIN B**	*EL COFRE DE LOS TESOROS TEXTUALIZADOS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La experiencia despertó gran interés en los estudiantes desde el momento en que se abrió el cofre de las texturas. Con actitud exploradora, manipularon cada uno de los materiales, observando cuidadosamente sus características y expresando sus percepciones mediante comentarios espontáneos. Durante la actividad, se mostraron motivados para tocar, comparar y descubrir las diferencias entre los elementos, enriqueciendo sus conocimientos a través de la experimentación directa. Al momento de realizar sus producciones gráficas, los niños y niñas plasmaron de manera libre y creativa aquello que más llamó su atención, utilizando colores, formas y trazos diversos. La actividad permitió fortalecer la confianza para comunicar ideas, ampliar el vocabulario relacionado con las texturas y promover el aprendizaje a través de la exploración sensorial y artística.
			Divanis exploró los materiales con interés y disposición, observando cuidadosamente cada uno de los elementos presentados. Durante la clasificación, logró establecer algunas semejanzas y diferencias entre los objetos, demostrando avances en sus habilidades de comparación y organización. En el desarrollo de la actividad gráfica, representó de manera espontánea sus experiencias, evidenciando imaginación y gusto por las propuestas de exploración sensorial. Celeste participó de manera atenta y comprometida durante toda la experiencia. Mostró curiosidad al descubrir las diferentes texturas y expresó sus observaciones mediante el diálogo con la docente y sus compañeros. Al realizar su registro gráfico, utilizó colores y trazos variados para representar los materiales explorados, demostrando creatividad y dedicación. La actividad contribuyó al fortalecimiento de sus habilidades de observación y expresión artística. ***Reflexión:*** Durante esta experiencia pedagógica, los niños y las niñas participaron activamente en una experiencia que promovió el descubrimiento, la imaginación y el trabajo colaborativo. La manipulación de diferentes materiales les permitió reconocer semejanzas y diferencias entre las texturas, fortaleciendo habilidades como la observación, la clasificación y la descripción de características. A medida que

			avanzaba la actividad, los niños y niñas demostraron confianza para compartir sus opiniones, escuchar a sus compañeros y construir aprendizajes a partir de las experiencias vividas. El registro gráfico y las producciones artísticas evidenciaron creatividad, dedicación y el deseo de representar aquello que más llamó su atención, convirtiendo la exploración en una oportunidad para aprender de manera integral.
BLOQUE III **PREJARDIN C**	*EL COFRE DE LOS TESOROS TEXTUALIZADOS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y las niñas vivieron una jornada de aprendizaje significativa en la que demostraron entusiasmo y disposición para participar. A medida que exploraban los diferentes materiales, realizaron observaciones detalladas y establecieron relaciones entre sus características, identificando cuáles eran más suaves, resistentes, ásperos o flexibles. El intercambio de opiniones favoreció la escucha, el respeto por las ideas de los demás y la construcción conjunta de nuevos conocimientos. Posteriormente, cada niño y niña representó sus descubrimientos mediante dibujos y creaciones personales, reflejando creatividad e iniciativa en el uso de los materiales de trabajo. Esta experiencia contribuyó al fortalecimiento de la percepción táctil, la atención y la capacidad de clasificar elementos según atributos específicos, promoviendo además el gusto por la exploración y el aprendizaje activo.
			Erick se involucró activamente en la exploración de los materiales, mostrando interés por conocer las características de cada textura. Durante la experiencia, manipuló los elementos con seguridad y participó en las conversaciones relacionadas con sus observaciones. En la elaboración de su producción gráfica, reflejó algunos de los aspectos que más llamaron su atención, fortaleciendo su capacidad de representación y comunicación de ideas. Axell disfrutó de la actividad de exploración sensorial, participando con entusiasmo en cada una de las propuestas. A través de la observación y el contacto directo con los materiales, identificó características relevantes y manifestó interés por compartir sus descubrimientos. Durante el trabajo artístico, realizó creaciones propias que evidenciaron creatividad y atención a los detalles. Esta experiencia favoreció el desarrollo de su motricidad fina y el reconocimiento de diferentes texturas presentes en su entorno. **Reflexión:** La exploración del cofre de las texturas se convirtió en una experiencia enriquecedora que estimuló el desarrollo de diversas habilidades en los niños y niñas. A través del contacto directo con los materiales, pudieron identificar características

			específicas, ampliar su vocabulario y fortalecer la percepción sensorial mediante el reconocimiento de diferentes superficies, formas y colores. La participación activa durante las conversaciones y actividades permitió que cada estudiante expresara sus descubrimientos, compartiera ideas y construyera aprendizajes significativos junto a sus compañeros. Además, el uso de recursos artísticos favoreció la creatividad, la motricidad fina y la capacidad de representar experiencias de manera personal. Esta experiencia dejó valiosos aprendizajes que seguirán fortaleciendo su interés por explorar, investigar y descubrir las múltiples posibilidades que ofrece su entorno.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia de cosecha "El Bolsillo de los Recuerdos Felices", los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición, disfrutando de un espacio de encuentro y reflexión sobre las experiencias vividas a lo largo de la jornada. Al observar y extraer los diferentes elementos simbólicos del bolsillo mágico, mostraron interés y alegría, relacionando cada figura con momentos significativos que recordaban con agrado. A través de palabras, gestos, expresiones faciales y sonidos, los participantes compartieron aquello que más les gustó de las actividades realizadas, fortaleciendo su capacidad para comunicar emociones, recuerdos y preferencias.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 22 AL 26 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

JUEVES 25 DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo en el momento de bienvenida, mostrando interés y curiosidad al observar las imágenes de las mariposas coloridas. Durante la conversación, compartieron experiencias y conocimientos previos, recordando lugares donde han visto mariposas y mencionando los colores que más llamaban su atención. La interacción permitió que expresaran sus ideas de manera espontánea, fortaleciendo la comunicación y la confianza para participar en grupo.
BLOQUE I **PREJARDIN D**	*ANIMALES CON TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la creación de su animal favorito, demostrando gran interés por explorar los diferentes materiales disponibles. Durante la actividad, seleccionaron colores, formas y texturas de acuerdo con sus preferencias, incorporando detalles que permitieron dar vida a sus creaciones de manera original y significativa. Cada estudiante expresó su imaginación al representar características propias de los animales elegidos, evidenciando creatividad y autonomía en la toma de decisiones.

		PROCESO: Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	A lo largo del proceso, mostraron disposición para experimentar con diversos recursos artísticos, fortaleciendo habilidades relacionadas con la coordinación motriz fina, la observación y la concentración. Al compartir sus trabajos con el grupo, describieron con entusiasmo los materiales utilizados y las características de sus animales, fortaleciendo la expresión oral y la confianza para comunicar sus ideas. La experiencia favoreció el aprendizaje a través de la exploración, el arte y la libre expresión.
			Yeray y Josué participaron de manera activa en la elaboración de sus animales, mostrando curiosidad e interés durante todo el proceso creativo. Ambos exploraron los diferentes materiales disponibles y seleccionaron aquellos que consideraron más adecuados para representar las características de sus creaciones. Durante la actividad, demostraron iniciativa al incorporar detalles y elementos decorativos que enriquecieron sus trabajos, evidenciando imaginación y gusto por las actividades artísticas. A medida que avanzaban en sus producciones, mantuvieron la atención en las tareas propuestas y siguieron las orientaciones brindadas por la docente. La experiencia les permitió fortalecer la coordinación de sus movimientos, la capacidad de observación y la expresión de sus ideas a través del arte. Sus creaciones reflejaron esfuerzo, dedicación y una participación positiva en cada momento de la actividad. **Reflexión:** La creación de animales con diversos materiales permitió que los niños y niñas exploraran nuevas formas de expresar sus ideas y representar elementos de su entorno. A través de la observación, la selección de recursos y la elaboración de sus producciones, fortalecieron habilidades relacionadas con la creatividad, la concentración y la resolución de pequeños desafíos durante el proceso artístico. Cada trabajo realizado evidenció el valor de respetar los ritmos e intereses individuales, favoreciendo aprendizajes significativos construidos desde la experiencia y la participación activa.
BLOQUE II	*ANIMALES CON TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	Durante la experiencia, los niños y niñas se mostraron motivados y participativos, disfrutando del proceso de creación de sus mariposas. Con gran interés exploraron los materiales disponibles, observando sus características y experimentando con diferentes combinaciones de colores, formas y texturas. Cada estudiante trabajó de acuerdo con sus propias ideas, reflejando originalidad y creatividad en el diseño de su producción artística. A lo largo de la experiencia, demostraron disposición para

JARDIN		**PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	seguir orientaciones, compartir materiales y expresar sus opiniones sobre los elementos utilizados. La manipulación de foami, papel craft, pintura y otros recursos favoreció el fortalecimiento de la coordinación motriz y el desarrollo de habilidades manuales, mientras que la observación de las texturas enriqueció su percepción sensorial. Asimismo, los niños y niñas mostraron satisfacción al ver sus creaciones terminadas, valorando el trabajo realizado y reconociendo las diferencias que hacían única cada mariposa.
			Jackson e Isabella disfrutaron de la experiencia de crear un animal utilizando diversos materiales y recursos artísticos. Durante la experiencia, se mostraron motivados para experimentar con colores, formas y texturas, participando con entusiasmo en cada etapa del proceso. Ambos demostraron creatividad al diseñar sus producciones, agregando características particulares que hicieron de cada trabajo una creación única y especial. La exploración de los materiales favoreció el desarrollo de habilidades manuales y la capacidad de tomar decisiones de manera autónoma. Asimismo, participaron en los espacios de socialización describiendo sus animales y compartiendo con seguridad las ideas que inspiraron sus creaciones. Esta experiencia fortaleció su confianza, creatividad y disposición para aprender a través de actividades que promueven la imaginación y la expresión artística. ***Reflexión:*** Esta experiencia brindó a los estudiantes la oportunidad de aprender mediante la exploración, la imaginación y el uso de diferentes materiales artísticos. Durante la actividad, demostraron entusiasmo al transformar sus ideas en creaciones propias, desarrollando habilidades motrices, comunicativas y expresivas. El intercambio de experiencias y la presentación de sus trabajos fortalecieron la confianza en sí mismos y el reconocimiento de las capacidades de sus compañeros, promoviendo un ambiente de respeto, valoración y disfrute por el aprendizaje creativo.

BLOQUE III **PARVULOS A**	*MARIPOSAS DE COLORES Y TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, los niños y niñas se mostraron motivados y participativos, disfrutando del proceso de creación de sus mariposas. Con gran interés exploraron los materiales disponibles, observando sus características y experimentando con diferentes combinaciones de colores, formas y texturas. Cada estudiante trabajó de acuerdo con sus propias ideas, reflejando originalidad y creatividad en el diseño de su producción artística. A lo largo de la experiencia, demostraron disposición para seguir orientaciones, compartir materiales y expresar sus opiniones sobre los elementos utilizados. La manipulación de foami, papel craft, pintura y otros recursos favoreció el fortalecimiento de la coordinación motriz y el desarrollo de habilidades manuales, mientras que la observación de las texturas enriqueció su percepción sensorial. Asimismo, los niños y niñas mostraron satisfacción al ver sus creaciones terminadas, valorando el trabajo realizado y reconociendo las diferencias que hacían única cada mariposa.
			Emiliano participó con entusiasmo en la elaboración de su mariposa, mostrando interés por descubrir las posibilidades que ofrecían los diferentes materiales. Durante la experiencia, exploró colores, formas y texturas, seleccionando aquellos elementos que más llamaban su atención para enriquecer su creación. A través de sus elecciones y aportes, reflejó imaginación y autonomía, construyendo una producción artística acorde con sus gustos e intereses. Antonella disfrutó de la experiencia artística, participando con disposición y creatividad en la decoración de su mariposa. Durante el desarrollo de la propuesta, exploró los materiales disponibles con curiosidad, experimentando con distintas combinaciones de colores y elementos decorativos para dar forma a una creación única. Su trabajo evidenció imaginación, dedicación y gusto por expresar sus ideas a través del arte. **Reflexión:** La experiencia permitió que los niños y niñas fortalecieran su creatividad y capacidad de expresión a través de la exploración de diferentes materiales, colores y texturas. Mediante la elaboración de sus mariposas, desarrollaron habilidades motrices, sensoriales y artísticas, al mismo tiempo que tuvieron la oportunidad de tomar decisiones y plasmar sus propias ideas de manera libre y significativa. Cada creación reflejó la imaginación y el esfuerzo de los estudiantes, demostrando que el arte es una valiosa herramienta para aprender, descubrir y comunicar emociones. Además, la

			actividad favoreció la confianza en sus capacidades, el disfrute por el aprendizaje y la valoración de las producciones propias y de sus compañeros.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia de la cosecha "Mis emociones del día", los niños y niñas participaron en un ambiente tranquilo y acogedor que favoreció la expresión de sus sentimientos y experiencias. Al observar el cartel de las emociones, mostraron interés por reconocer las diferentes expresiones y reflexionar sobre aquellas que mejor representaban cómo se sentían al finalizar la jornada. Cada participante tuvo la oportunidad de elegir una emoción y compartir, de acuerdo con sus posibilidades, algún momento significativo relacionado con ella. A través de sus respuestas, gestos y comentarios espontáneos, los niños evocaron experiencias vividas durante el día, fortaleciendo la capacidad de identificar y comunicar emociones de manera respetuosa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 22 AL 26 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

VIERNES 26 DE JUNIO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad de bienvenida, mostrando interés por descubrir el significado de cada color del semáforo. A medida que avanzaban por las diferentes estaciones, siguieron las orientaciones de la docente y realizaron las acciones propuestas con disposición y alegría. Los ejercicios de estiramiento les permitieron activar su cuerpo de manera gradual, mientras que las respiraciones suaves favorecieron momentos de calma y concentración. Al llegar al color verde, los estudiantes disfrutaron realizando movimientos libres y dinámicos, expresando energía y motivación para iniciar la jornada. La actividad generó un ambiente positivo y participativo, promoviendo la atención, la coordinación corporal y la disposición para el aprendizaje. Además, permitió que los niños y niñas reconocieran la importancia de preparar su cuerpo y mente antes de comenzar las experiencias del día, fortaleciendo hábitos que favorecen su bienestar y desarrollo integral.

BLOQUE I **PARVULOS B**	*ANIMALES CON TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo en la elaboración de sus caritas, explorando diferentes materiales y recursos para representar las partes principales del rostro. Durante la actividad, observaron cuidadosamente la ubicación de los ojos, la nariz, la boca, las orejas y el cabello, incorporando estos elementos en sus creaciones de manera progresiva y creativa. Cada estudiante tuvo la oportunidad de personalizar su trabajo según sus gustos e ideas, reflejando rasgos únicos y demostrando imaginación en la decoración de sus producciones. A medida que manipulaban figuras de foami, cartulina, pintura, crayolas y colores, exploraron distintas texturas y características de los materiales, ampliando sus experiencias sensoriales y fortaleciendo su capacidad de observación. La actividad favoreció el desarrollo de la coordinación motriz fina mediante acciones como pegar, colorear, pintar y organizar los elementos en el espacio de trabajo. Asimismo, las preguntas y orientaciones de la docente promovieron el reconocimiento de las partes del rostro y la expresión verbal de sus descubrimientos.
			Zoe y Luis participaron con entusiasmo en la actividad de elaboración de las caritas, mostrando interés por reconocer y representar las diferentes partes del rostro. Durante la experiencia, exploraron los materiales disponibles y seleccionaron aquellos que más llamaban su atención para enriquecer sus creaciones. Ambos demostraron creatividad al incorporar detalles personales en sus trabajos, disfrutando del proceso de construcción y decoración. A lo largo de la actividad, mantuvieron una actitud participativa y receptiva frente a las orientaciones brindadas. La manipulación de los diversos materiales favoreció el fortalecimiento de sus habilidades motrices y su capacidad de observación, mientras que la representación de los rasgos faciales contribuyó al reconocimiento de su esquema corporal y a la expresión de sus ideas de manera artística. **Reflexión:** La elaboración de las caritas permitió que los niños y niñas fortalecieran el reconocimiento de las partes de su rostro de una manera dinámica y significativa. A través de la exploración de materiales, colores y texturas, desarrollaron habilidades motrices y creativas mientras expresaban sus ideas de forma libre. Esta experiencia favoreció la construcción de aprendizajes a partir de la observación y la

			experimentación, promoviendo la confianza en sus capacidades y el disfrute por las actividades artísticas.
BLOQUE II **PARVULOS A**	*ANIMALES CON TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, los niños y niñas demostraron gran disposición para participar en la construcción de sus caritas, involucrándose activamente en cada una de las etapas propuestas. Con curiosidad y atención, seleccionaron los materiales que deseaban utilizar y exploraron sus características antes de incorporarlos a sus creaciones. A medida que avanzaban en el trabajo, identificaron las diferentes partes del rostro y buscaron ubicarlas de manera adecuada, fortaleciendo el reconocimiento de su esquema corporal de forma lúdica y significativa. La experiencia favoreció espacios de creatividad y experimentación, permitiendo que cada estudiante expresara sus ideas a través de colores, formas y detalles decorativos. Además, el uso de diversos materiales contribuyó al fortalecimiento de habilidades motrices y sensoriales, mientras que el acompañamiento de la docente promovió la observación, el diálogo y la participación activa. Las producciones finales evidenciaron el interés, la dedicación y la imaginación de los niños y niñas durante toda la jornada.
			Jacobo y Ashley se involucraron activamente en la experiencia, demostrando curiosidad y disposición para explorar los diferentes recursos utilizados en la elaboración de sus caritas. Durante el desarrollo de la propuesta, identificaron las principales partes del rostro y las incorporaron a sus producciones de manera creativa, utilizando colores, formas y elementos decorativos que enriquecieron sus trabajos. La actividad les permitió experimentar con diversas texturas y materiales, fortaleciendo la coordinación motriz fina y la capacidad de tomar decisiones durante el proceso creativo. Asimismo, participaron de manera positiva en los espacios de diálogo, compartiendo observaciones y mostrando satisfacción por los resultados obtenidos al finalizar la experiencia. ***Reflexión:*** Durante la experiencia, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de aprender mediante el juego y la creación, participando activamente en la construcción de sus producciones. El uso de diferentes recursos les permitió ampliar sus experiencias sensoriales, fortalecer la coordinación manual y desarrollar la capacidad de tomar decisiones de manera autónoma. Cada trabajo realizado evidenció el valor

			de la creatividad como herramienta para comunicar ideas, emociones y conocimientos de una forma personal y significativa.
BLOQUE III **PARVULOS C**	*MARIPOSAS DE COLORES Y TEXTURAS*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los estudiantes disfrutaron de una experiencia enriquecedora en la que combinaron el aprendizaje con la expresión artística. Desde el inicio, mostraron entusiasmo al recibir los materiales y descubrir las diferentes posibilidades para crear sus caritas. Durante el proceso, observaron las características de cada elemento y tomaron decisiones sobre cómo utilizarlos, demostrando autonomía y confianza en sus capacidades. Mientras decoraban sus producciones, exploraron colores, texturas y formas, desarrollando su creatividad y capacidad de representación. Asimismo, participaron en conversaciones relacionadas con las partes del rostro, compartiendo conocimientos y respondiendo a las preguntas planteadas por la docente. La actividad permitió fortalecer la atención, la coordinación manual y la percepción visual, además de promover el disfrute por las actividades artísticas. Al finalizar, los niños y niñas manifestaron satisfacción por sus trabajos, valorando sus logros y los de sus compañeros en un ambiente de respeto y reconocimiento.
			Sabrina y Thalía disfrutaron de la actividad artística, participando con interés y dedicación en la creación de sus caritas. Ambas exploraron los materiales propuestos con curiosidad, observando sus características y utilizándolos para representar de manera creativa los diferentes elementos del rostro. Sus producciones reflejaron imaginación, esfuerzo y gusto por las actividades de expresión artística. Durante la experiencia, demostraron disposición para seguir las orientaciones de la docente y para experimentar con diferentes combinaciones de colores y texturas. La actividad favoreció el desarrollo de habilidades manuales, la observación de detalles y la confianza para expresar sus ideas a través de sus creaciones. Al finalizar, compartieron sus trabajos con alegría, valorando el proceso realizado y los aprendizajes adquiridos. **Reflexión:** La experiencia desarrollada brindó un espacio enriquecedor para que los niños y niñas observaran, identificaran y representaran características relacionadas con su propio cuerpo. A través del arte y la exploración, fortalecieron habilidades cognitivas, motrices y comunicativas, mientras disfrutaban de un ambiente de aprendizaje participativo y motivador. Los resultados obtenidos reflejaron el

			entusiasmo, la dedicación y la capacidad de cada estudiante para crear, descubrir y aprender a partir de sus propias experiencias.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia de cosecha "El Semáforo de la Despedida", los niños y niñas participaron con entusiasmo y atención, siguiendo las diferentes señales propuestas para cerrar la jornada de manera organizada y significativa. A través de cada color del semáforo, tuvieron la oportunidad de recordar experiencias positivas vividas durante el día, expresar brevemente sus emociones y compartir momentos que disfrutaron junto a sus compañeros. La dinámica favoreció la regulación progresiva de la energía, permitiendo que los estudiantes alternaran momentos de movimiento, reflexión y calma.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 30 DE JUNIO 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):
Fortalecer la construcción de micromundos a través de la narrativa espacial, promoviendo la ubicación espacial compleja, el pensamiento arquitectónico y el juego simbólico avanzado, mediante la exploración del entorno y la creación de escenarios que permitan a los niños organizar, representar y dar sentido a los espacios que habitan.

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **Párvulos C:** La docente reúne a los niños y niñas en círculo para realizar un cierre llamado "la ronda de despedida con eco". Les propone que juntos van a crear un juego de voces: la docente dice una palabra corta y alegre relacionada con el día (por ejemplo: "juego", "amigos", "aprendí") y los niños la repiten haciendo un eco suave, como si el sonido viajara por todo el círculo. Luego, algunos niños voluntarios pueden proponer nuevas palabras para que el grupo las repita.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente guía a los niños y niñas de Párvulos C hacia el área de higiene para realizar el lavado de manos. De forma ordenada, cada uno moja sus manos, aplica jabón y realiza la fricción siguiendo las indicaciones establecidas, mientras cuentan juntos en voz alta para acompañar el proceso. Luego, enjuagan cuidadosamente, se secan con la toalla y regresan al aula con sus manos limpias y listas para continuar con las actividades de exploración y aprendizaje.				
MARTES 30	*I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B, PJ C*	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Crear representaciones artísticas utilizando diversos materiales, permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas, emociones e imaginación a través de producciones creativas. urante el proceso experimentarán con distintas técnicas artísticas,	*ANIMALES CON TEXTURAS* **BIENVENIDA:** La docente mostrará imágenes de animales y conversará con los estudiantes sobre sus características. Después explicará que crearán animales utilizando materiales con diferentes texturas. Se fomentará la imaginación y la participación. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Cada estudiante elaborará un animal de su preferencia utilizando cartulina como base principal y decorándolo con diversos materiales como trozos de foami, papel craft, pintura, colores y crayolas. Durante la actividad, los niños seleccionarán los materiales que deseen utilizar para representar las características de su animal, incorporando detalles como alas, patas, manchas, plumas o pelaje de manera creativa. A medida que construyen su obra, explorarán diferentes colores, formas y texturas, descubriendo nuevas posibilidades de expresión artística.

			fortaleciendo su creatividad, capacidad de observación y habilidades motrices.	La docente acompañará el proceso orientando a los estudiantes y motivándolos a expresar sus ideas libremente, respetando la creatividad de cada uno. Esta experiencia permitirá combinar materiales de diversas características, fortaleciendo la imaginación, la capacidad de observación y la toma de decisiones durante el proceso creativo. Además, favorecerá el desarrollo de la coordinación motriz fina, la concentración y la expresión artística. Al finalizar, los niños compartirán sus producciones con el grupo, describiendo el animal creado y los materiales utilizados en su elaboración. **CIERRE:** Los niños presentarán sus animales explicando qué materiales utilizaron. La docente resaltará la originalidad de cada producción y promoverá la valoración del trabajo propio y ajeno.
	MATERIALES: Foami, cartulina, hojas blancas, pintura, crayolas y colores.			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EL ECO DE LA AMISTAD :Párvulos C: La docente invita a los niños y niñas a formar un círculo para realizar el cierre llamado **"el eco de la amistad"**. Les explica que cada uno tendrá la oportunidad de compartir una palabra o sonido corto que represente algo que le gustó del día. Un niño comienza diciendo una palabra en voz baja (por ejemplo: "juego", "amigos", "feliz") y el resto del grupo la repite como un eco suave, manteniendo un tono tranquilo y respetuoso.Luego, otro niño continúa con una nueva palabra o sonido, y así se va construyendo una cadena de ecos compartidos entre todos. Para finalizar, la docente agradece el trabajo del grupo y los invita a despedirse con un gesto común acordado, cerrando el momento de forma armoniosa y diferente.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Foami	
Pinceles	
Hojas blancas	
Papel Craft	
Pinturas	
Papel iris	
Material reciclable	

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes texturas, materiales naturales y reciclables presentes en su entorno, mediante experiencias sensoriales y artísticas que estimulen la creatividad, la observación, la clasificación de objetos y la expresión de ideas, fortaleciendo al mismo tiempo su motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

MARTES 30 DE JUNIO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición, integrándose de manera positiva al inicio de la jornada. Al reunirse en círculo, escucharon atentamente las palabras propuestas por la docente y las repitieron en forma de eco, disfrutando del juego de voces y de la interacción con sus compañeros. Esta dinámica generó un ambiente cálido y acogedor que favoreció la participación de todo el grupo. A medida que se desarrollaba la actividad, los estudiantes demostraron interés por escuchar, recordar y pronunciar las palabras compartidas, fortaleciendo la atención, la comunicación oral y la confianza para expresarse frente a los demás. Algunos niños también se animaron a proponer nuevas palabras, mostrando iniciativa y entusiasmo por formar parte de la experiencia.
BLOQUE I **PREJARDIN**	*ANIMALES CON TEXTURAS*		Los niños y niñas participaron con gran interés en la creación de sus animales, demostrando entusiasmo al elegir los materiales y recursos que utilizarían en sus producciones. Durante la experiencia, exploraron diferentes posibilidades para representar características como alas, patas, manchas o pelaje, incorporando

A		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	detalles que enriquecieron sus trabajos. Cada niño y niña desarrolló su creación de manera única, reflejando sus gustos, ideas y experiencias a través de colores, formas y texturas variadas. La manipulación de los materiales favoreció el desarrollo de habilidades motrices y la coordinación manual, mientras que el proceso creativo estimuló la imaginación y la capacidad de tomar decisiones. La experiencia permitió que los niños y niñas expresaran libremente sus ideas en un ambiente de participación, exploración y disfrute.
			Lía participó con entusiasmo en la elaboración de su animal, demostrando creatividad e interés por explorar los diferentes materiales propuestos. Durante la actividad, seleccionó colores y elementos decorativos de acuerdo con sus preferencias, incorporando detalles que enriquecieron su creación. Mostró disposición para seguir las orientaciones brindadas y disfrutó expresando sus ideas a través de su producción artística. La experiencia favoreció el fortalecimiento de su imaginación, coordinación motriz fina y capacidad de observación. Lisandro se mostró motivado durante el desarrollo de la actividad, participando activamente en la construcción de su animal. Exploró con curiosidad las texturas, colores y formas de los materiales disponibles, utilizándolos para representar diferentes características de su creación. Durante el proceso evidenció interés por experimentar y tomar decisiones sobre su trabajo, fortaleciendo habilidades relacionadas con la creatividad, la concentración y la expresión artística. **Reflexión:** La elaboración de animales permitió que los niños y niñas desarrollaran su imaginación y creatividad a través de la exploración de diversos materiales, colores y texturas. Durante la experiencia, tuvieron la oportunidad de tomar decisiones, expresar sus ideas y transformar sus pensamientos en producciones significativas. Esta actividad fortaleció habilidades motrices, cognitivas y artísticas, favoreciendo un aprendizaje activo en el que cada estudiante fue protagonista de su propio proceso de creación.
	ANIMALES CON TEXTURAS		Durante la elaboración de los animales, los estudiantes se mostraron motivados y concentrados en cada etapa de la experiencia. Con curiosidad exploraron los materiales disponibles, observando sus características y buscando diferentes maneras de utilizarlos para representar los rasgos de sus animales favoritos. A medida que

BLOQUE II **PREJARDIN B**		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	avanzaban en sus creaciones, demostraron creatividad al combinar colores, texturas y elementos decorativos para dar forma a sus ideas. La actividad promovió la observación, la experimentación y la expresión artística, permitiendo que cada niño y niña desarrollara una producción original. Asimismo, fortaleció la confianza en sus capacidades y el interés por participar en propuestas que favorecen el aprendizaje a través del arte y la exploración.
			Celeste participó de manera positiva en la experiencia, demostrando interés por crear y decorar su animal con diversos materiales. A lo largo de la actividad, observó cuidadosamente los recursos disponibles y los utilizó de manera creativa para representar detalles característicos de su producción. Su dedicación y entusiasmo permitieron fortalecer habilidades motrices, sensoriales y artísticas, favoreciendo además la confianza para expresar sus ideas. Anny disfrutó de la actividad artística, mostrando curiosidad y disposición para explorar las diferentes posibilidades que ofrecían los materiales. Durante la elaboración de su animal, incorporó colores y elementos decorativos que reflejaron su imaginación y creatividad. La experiencia le permitió desarrollar la coordinación manual, la capacidad de observación y el gusto por expresar sus pensamientos e ideas a través de sus creaciones. ***Reflexión:*** A través de esta experiencia artística, los estudiantes descubrieron nuevas formas de representar el mundo que los rodea, utilizando diferentes recursos para dar vida a sus creaciones. La experiencia promovió la observación, la experimentación y la libre expresión, permitiendo que cada niño y niña desarrollara su confianza y autonomía al momento de crear. Además, el intercambio de ideas y la socialización de los trabajos fortalecieron la valoración de las diferencias y el respeto por las producciones de los demás
BLOQUE III **PREJARDIN C**	*ANIMALES CON TEXTURAS*		La experiencia artística brindó a los niños y niñas la oportunidad de representar animales de su preferencia utilizando diversos materiales y técnicas. Durante el proceso, mostraron disposición para crear, explorar y descubrir nuevas formas de expresión, incorporando detalles que hicieron de cada trabajo una producción especial. La selección de materiales y la decoración de sus animales evidenciaron iniciativa, imaginación y autonomía en la realización de la actividad.

		EJE: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	A través de esta propuesta, los estudiantes fortalecieron habilidades relacionadas con la percepción visual, la creatividad y la coordinación motriz fina. Además, disfrutaron compartiendo sus creaciones con sus compañeros, valorando las diferencias y particularidades presentes en cada una de las producciones realizadas. Thiago participó con interés en cada momento de la actividad, explorando los materiales y seleccionando aquellos que consideró adecuados para su creación. Durante el proceso, mostró iniciativa para agregar detalles y características propias a su animal, evidenciando creatividad y autonomía. La experiencia contribuyó al fortalecimiento de sus habilidades motrices y de su capacidad para representar ideas mediante el lenguaje artístico. Ronald se involucró activamente en la elaboración de su animal, demostrando entusiasmo y disposición para participar. Manipuló diversos materiales con interés, observando sus características y utilizándolos para enriquecer su trabajo. A lo largo de la experiencia, evidenció imaginación y dedicación en cada detalle incorporado a su producción, fortaleciendo habilidades relacionadas con la expresión artística, la coordinación motriz fina y la exploración creativa. **Reflexión:** La experiencia brindó un espacio enriquecedor donde los niños y niñas pudieron explorar, imaginar y construir a partir de sus propios intereses. El uso de distintos materiales favoreció el desarrollo de la coordinación motriz fina y la percepción sensorial, mientras que el proceso creativo estimuló la capacidad de resolver situaciones y encontrar nuevas maneras de expresar sus ideas. Cada producción reflejó el entusiasmo, la dedicación y la originalidad de los niños y las niñas, evidenciando que el arte es una herramienta valiosa para potenciar el aprendizaje y la creatividad.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad de cosecha "El Eco de la Amistad", los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición, disfrutando de un espacio de encuentro que les permitió recordar y compartir experiencias significativas de la jornada. Al expresar palabras o sonidos relacionados con los momentos que más disfrutaron, demostraron interés por comunicar sus ideas y escuchar atentamente las intervenciones de sus compañeros. La dinámica del eco generó un ambiente de tranquilidad, respeto y colaboración, favoreciendo la participación de todo el grupo. A medida que cada niño aportaba

			una palabra, el grupo la repetía de manera armoniosa, fortaleciendo la escucha activa, la atención y el sentido de pertenencia.